

Revista Guatemalteca de

Educación Superior

Escuela de Estudios de Postgrado
revistages.com

ISSN: 2708-9584

Indexada en el Directorio de:



La Revista Guatemalteca de Educación Superior tiene como propósito dar a conocer a la comunidad nacional e internacional artículos y ensayos científicos originales e inéditos de autores internos y externos. En forma impresa y en formato digital a través de la plataforma de acceso abierto Open Journal Systems –OJS, hospedada en la plataforma de revistas de Guatemala de Biblioteca Central de Universidad de San Carlos de Guatemala, se publican desde el año 2020, dos números al año, para el público general es no lucrativa. Los manuscritos son sometidos a procesos de revisión y arbitraje por pares ciegos dobles externos, quienes son miembros del comité científico de revisión y arbitraje, lo que garantiza al lector y autores un alto nivel y rigor académico. Se adhiere al Código de conducta del Comité de Ética para Publicaciones - COPE. En la fase de revisión e identificación de plagio, se utiliza la herramienta Turnitin, aceptando un porcentaje máximo de 25%. Se verifica que los párrafos estén debidamente citados con el modelo American Psychological Association - APA. Los mismos son evaluados de acuerdo a las directrices editoriales aprobadas por el comité científico editorial.

Los manuscritos se rigen de acuerdo a normas internacionales sobre protección a los derechos de autor, con criterios específicos de la licencia Creative Commons 4.0 Internacional



Los textos están protegidos por la licencia Creative Commons 4.0 Internacional.

Reconocimiento (by): Se permite cualquier explotación de la obra, incluyendo una finalidad comercial, así como la creación obras derivadas, la distribución de las cuales también está permitida sin ninguna restricción.

Es libre de: Compartir, copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato. Adaptar, remezclar, transformar y construir a partir del material, para cualquier propósito, incluso comercialmente.

Bajo los siguientes términos: Atribución, debe dar crédito de manera adecuada, brindar un enlace a la licencia, e indicar si se han realizado cambios. Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que usted o su uso tiene el apoyo del licenciante. No hay restricciones adicionales, no puede aplicar términos legales ni medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otras a hacer cualquier uso permitido de la licencia.

Para más información acerca de la licencia de uso de este documento, visite <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

La Revista Guatemalteca de Educación Superior se encuentra disponible en:

<http://revistages.com>

La correspondencia debe dirigirse a:

PhD. María Iliana Cardona de Chavac

Departamento de Estudios de Postgrados

Facultad de Humanidades

Universidad de San Carlos de Guatemala

Edificio S4 -USAC -Ciudad Universitaria, Avenida Petapa zona 12, Guatemala

Teléfono 24188608

Correo: revistages@fahusac.edu.gt



Los textos publicados son responsabilidad exclusiva de sus autores

Con la colaboración de:



Filiaciones de los miembros del Comité Científico Editorial y el Comité Científico de Revisión y Arbitraje



UNIVERSIDAD
TECNOLÓGICA
METROPOLITANA
del Estado de Chile



UNIVERSIDAD
BSALAMANCA
CAMPO DE EXCELENCIA INTERNACIONAL



Universidad
La Salle
Costa Rica



UNIVERSIDAD
MARISTAS
GUATEMALA

Universidad
Rafael Landívar
Tradicón Jesuita en Guatemala



UNIVERSIDAD
REY JUAN CARLOS



UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE
SAN MARCOS
(Universidad del Perú, Decana de América)



UNINI
UNIVERSIDAD INTERNACIONAL
IBEROAMERICANA

Autoridades de la Universidad de San Carlos de Guatemala

M.A. Pablo Ernesto Oliva Soto
Rector en funciones

Inga. María Ivónne Véliz Vargas
Secretaria General

Dr. Jorge Ruano Estrada
Coordinador General Sistema de Estudios de Postgrado (SEP)

Dr. Félix Alan Douglas Aguilar Carrera
Director General de Investigación (DIGI)

Licda. Mariaceleste Morales Carrillo
Jefa de Biblioteca Central

Licda. Claudia León
Centro de acopio LATINDEX-Guatemala

Autoridades de la Facultad de Humanidades

Junta Directiva

M.A. Walter Ramiro Mazariegos Biolis
Decano

M.A. Erbin Fernando Osorio Fernández
Vocal Primero

PhD. María Teresa Gatica Secaída
Vocal Segunda

Lic. Francis Ramón Polo Sifontes
Vocal Tercero

Est. Jazmine Alexandra García Barillas
Vocal Cuarta

Est. María Guadalupe Miranda Chinchilla
Vocal Quinta

Licda. Ana Lucia Estrada Domínguez
Secretaria Académica

Departamento de Estudios de Postgrados

PhD. María Iliana Cardona Monroy de Chavac
Directora del Departamento de Estudios de Postgrados

Director y Editora de la Revista

M.A. Walter Ramiro Mazariegos Biolis
Director de la revista
Universidad de San Carlos de Guatemala

PhD. María Iliana Cardona Monroy de Chavac
Editora de la revista
Universidad de San Carlos de Guatemala

Comité Científico Editorial

PhD. Alice Patricia Burgos Paniagua
Ciencias de la Educación, Santiago de Chile
Universidad Metropolitana de Chile

PhD. Jorge Ruano Estrada
Universidad de Salamanca, España

PhD. Maribel Alejandrina Valenzuela
Universidades de San Carlos de Guatemala

PhD. Carlos Augusto Velásquez Rodríguez
Universidad Juan Carlos I, Rey de España, Almería España

PhD. Walda Paola María Flores Luin
Universidad La Salle Costa Rica

Comité de revisión y arbitraje externo

PhD. Walter Paniagua Solorzano
Universidad Juan Carlos I, Rey de España
Universidad Autónoma de Barcelona, España

PhD. Isabel Oliva Castro
Universidad Mariano Gálvez de Guatemala

PhD. Patricia Luz Mazariegos Romero
Universidad Iberoamericana UNINI, México

PhD. Jorge Estuardo Morales
Universidad Galileo de Guatemala

Mg. Ysrael Alberto Martínez Contreras
Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Perú

M.A. Joscelyne Priscila Arrieta Martínez
Universidad Rafael Landívar

M.A. Magda Emilia Morán López
Universidad Mariano Gálvez

M.A. Sergio Giovanni Gatica
Universidad Rafael Landívar de Guatemala

Equipo profesional y técnico de la revista

PhD. Claudia Esmeralda Villela Cervantes
Encargada del proceso de arbitraje

Edvin Antonio Méndez Vásquez
Administrador del Open Journal System -OJS

MSc. María Ileana Álvarez
Diseñadora Gráfica

Comité de redacción y estilo

PhD. Elsa Nuila Paredes
M.A. Nancy Franco
PhD. Francisco Puac
M.A. Ana María Estacuy

Índice / Index

Artículos Científicos

- 1** **Coherencia entre el currículum formal y currículum real del curso Psicología en la carrera Médico y Cirujano**
Coherence between the formal curriculum and the actual curriculum of the Psychology course in the Medical and Surgeon career
Vilma Estela García Marroquín
- 12** **La incidencia de la condición sociodemográfica en el rendimiento académico de los estudiantes del Profesorado de Enseñanza Media en Lengua y Literatura**
The incidence of the sociodemographic condition in the academic performance of the students of the Teaching Staff of Secondary Education in Language and Literature
Dora Reyes Santa Cruz
- 23** **Utilización de los conectores discursivos en la construcción textual de contenido axiológico**
Use of discursive connectors in the textual Construction of axiological content
Kenia González González, Israel León Martínez, Yarisleidy Castellón Perez
- 32** **Aproximaciones al Concepto de Ambiente: Percepciones de Adolescentes**
Approximations to the Environment Concept: Perceptions of Adolescents
Juan Camilo Cardona Castaño, Flor Aida Cubides Suárez, Martha Custodia Lamprea Zona
- 43** **Bienestar psicológico, resiliencia y ansiedad en estudiantes universitarios**
Psychological well-being, resilience, and anxiety in college students
Donald W. González-Aguilar
- 59** **Los saberes a través de la lectura**
Potentializing knowledge through reading
Juana Isabel Rodríguez Bach

Ensayos Científicos

- 72** **La industria cultural y su evolución a la industria creativa**
The Cultural Industry and its evolution to the Creative Industry
Esteban Rodríguez Torres
- 83** **El profesor de Historia y el debate entre los saberes didácticos y disciplinares**
The history teacher and the debate between didactic and disciplinary knowledge
Adolfo Alejandro Díaz Pérez

Presentación / Presentation

La Facultad de Humanidades en su recorrido histórico ha dejado huella de calidad en los ejes de docencia, investigación y extensión. Con la Revista Guatemalteca de Educación Superior valora que sin investigación no hay universidad, ni desarrollo para el país. Con tales antecedentes, con satisfacción y altas expectativas se hace realidad para la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala, presentar al mundo académico y a los respetables lectores interesados en ampliar sus conocimientos en los diversos temas de las ciencias humanísticas, la revista científica que se denomina Revista Guatemalteca de Educación Superior, que inició en sus primeros años con publicación anual pero a partir del año 2020 es de frecuencia semestral, en formato impreso y digital; la cual nace para dar cabida y cauce a la producción científica, académica y cultural, pero sobre todo humanística.

Se busca integrar la divulgación del conocimiento, como lo establecen las leyes y reglamentos de la tricentenaria, y la Constitución Política de la República de Guatemala, vigente, que en el Art. 82, manda que esta Universidad: «... Promoverá por todos los medios a su alcance la investigación en todas las esferas del saber humano y cooperará al estudio y solución de los problemas nacionales».

Al mismo tiempo, se exhorta a la comunidad académica de la histórica Facultad de Humanidades, a que publiquen manuscritos con resultados de investigaciones científicas. La investigación cobra su verdadero valor hasta que sus resultados son publicados.

La Revista Guatemalteca de Educación Superior, cuyo dominio revistages.com, es un espacio que cumple con estándares de calidad a nivel internacional para divulgar la producción científica de investigadores internos y externos, tanto a nivel nacional como internacional. La Facultad de Humanidades pone a disposición de la comunidad académica la revista científica que se presenta.

Por otra parte, se agradece a los autores, a los miembros del Comité Científico Editorial y Comité de Revisión y Arbitraje, quienes han colaborado en la revisión de los artículos, a las autoridades de Universidad de San Carlos y a personas externas que, de una u otra forma, dedicaron tiempo en la edición de la revista.

*“Investigar es ver lo que todo el mundo ha visto y pensar lo que nadie más ha pensado”
- Albert Szent-Györgyi-*

M. A. Walter Mazariegos Biolis
Revista Guatemalteca de Educación Superior
Director

Coherencia entre el currículum formal y currículum real del curso Psicología en la carrera Médico y Cirujano

Coherence between the formal curriculum and the actual curriculum of the Psychology course in the Medical and Surgeon career

Vilma Estela García Marroquín
Maestría en Currículum
Facultad de Humanidades
Universidad de San Carlos de Guatemala
vilmagarcia21@gmail.com

Referencia

García Marroquín, V. E. (2021). Coherencia entre el currículum formal y currículum real del curso Psicología en la carrera Médico y Cirujano. *Revista Guatemalteca de Educación Superior*, 4(1), 1-11. DOI: <https://doi.org/10.46954/revistages.v4i1.48>

Recibido: 15/11/2020

Aceptado: 16/01/2021

Resumen

El artículo presenta los resultados de la evaluación curricular, realizada en la unidad didáctica de psicología, de la facultad de ciencias médicas, de la Universidad de San Carlos de Guatemala, se realizó con el objetivo de determinar la coherencia que existe entre el currículum formal y el currículum real de dicha unidad didáctica.

El estudio tuvo un enfoque mixto, ya que por su naturaleza y los sujetos a investigar era importante conocer su perspectiva tanto subjetiva como objetiva, por lo que se eligió técnicas de recolección de datos tanto cualitativos como cuantitativos, con un diseño exploratorio secuencial, de tipo descriptivo. La

recopilación de información fue basada en dos cuestionarios, el primero aplicado a 80 estudiantes de tercero y sexto año de la carrera de médico y cirujano, el segundo se aplicó a 25 médicos egresados. Se realizó un grupo focal, con 9 docentes, que integran el claustro de profesionales que imparten la asignatura de psicología a los estudiantes del primer año de la carrera de medicina.

Los principales resultados fueron los siguientes: el 43% de los estudiantes opinó que muchas veces el contenido del programa del curso fue afín con los temas recibidos en clase. El 41.3% opinó que siempre se cumplió con lo establecido en el programa. Mientras que el 33.3% de los egresados consideró que el aporte del curso de psicología en su carrera como médicos, está relacionado con la conceptualización de la materia. El 25% respondió que el curso les aportó contenido relacionado con la integración de la conceptualización, aplicación, reflexión, darle un sentido a la vida cotidiana y las competencias laborales que el médico necesita desempeñar.

En cuanto a la perspectiva y el paradigma educativo, existe una discrepancia entre estudiantes y egresados, ya que el 43.8% de los estudiantes, opinan que el currículum de psicología aplica una perspectiva crítica o de evaluación para la acción y el 56.3% considera que el paradigma educativo es crítico, mientras que el 47.8% de los egresados, considera que la perspectiva que se utiliza en el currículum de psicología es hermenéutico o de la evaluación para la comprensión y el 37.5% ubica el currículum en un paradigma cuantitativo.

Es necesario hacer una reformulación del currículum. Es por ello, por lo que se hacen las recomendaciones respectivas para dar solución a esta problemática y de esta manera se hagan los ajustes necesarios al currículum de la unidad evaluada.

Palabras clave: currículum, unidad didáctica, paradigmas, perspectivas, competencias.

Abstract

This article presents the results of the curricular evaluation, made at the didactic unit of psychology, of the faculty of medical sciences, of the University of San Carlos de Guatemala, it was carried out with the objective of the need to determine the coherence that exists between the formal curriculum and the actual curriculum.

The study had a mixed approach, with a descriptive sequential exploratory design, the collection of information was based on two questionnaires, the first applied to 80 students in the third and sixth years of the medical and surgeon career, the second was applied to 25 graduated doctors. A focus group was held, with 9 teachers, who make up the faculty of professionals who teach the subject of psychology to students of the first year of the medical career.

The main results were, 43% of the students thought that many times the content of the course program was similar to the topics received in class. 41.3% believed that the provisions of the program were always met. While 33.3% of the graduates considered that the contribution of the psychology course in their career as doctors is related to the conceptualization of the subject. 25% responded that the course provided them with content related to the integration of conceptualization, application, reflection, giving meaning to daily life and the job skills that the doctor needs to perform.

Regarding the educational perspective and paradigm, there is a discrepancy between students and graduates, since 43.8% of the students believe that the psychology curriculum applies a critical or evaluation perspective for action and 56.3% consider that the educational paradigm is critical, while 47.8% of the graduates consider that the perspective used in the psychology curriculum is hermeneutical or that of evaluation for understanding, and 37.5% places the curriculum in a quantitative paradigm.

It is necessary to reformulate the curriculum. That is why the respective recommendations are made to solve this problem and in this way make the necessary adjustments to the curriculum of the evaluated unit.

Keywords: curriculum, didactic unit, paradigms, perspectives, competences.

Introducción

El currículum como un plan que coadyuva al aprendizaje es una guía de planificación que influye en la toma de decisiones, específicamente en tres aspectos importantes: 1) contenido; 2) experiencias de aprendizaje; 3) planes para llevar a cabo aprendizaje, según Taba (citada por Casanova, 2009, p.87).

Los cambios que enfrenta la educación han puesto al currículum como parte fundamental de los programas educativos, ya que nos da parámetros de la metodología a utilizar, didáctica y estrategias que los docentes pueden implementar para lograr una formación integral.

La evaluación curricular comprende la recopilación de información de un programa educativo, contextualizando su pertinencia, necesidades y problemáticas a mejorar. Este proceso nos brinda un diagnóstico de la realidad, por medio de la compilación de información tanto interna como externa del programa, haciendo una valoración de las evidencias obtenidas, identificando aspectos a intervenir y haciendo de este proceso algo permanente y sistemático que coadyuve a la mejora continua.

La investigación realizada fue conveniente académicamente en la facultad de ciencias médicas, por la necesidad de diseñar un plan de mejora que se pueda implementar en la práctica médica y así mejorar en proceso de enseñanza aprendizaje.

Es importante una concordancia entre los diversos tipos de currículum (formal, real y oculto), en la investigación realizada, se tomó en cuenta el currículum formal, el cual nos ayuda a planificar todo el proceso de enseñanza aprendizaje, con la finalidad de que exista una fundamentación en la puesta en práctica de lo planteado en la programación y lo que se evidencia en el currículum real, el cual describe la realidad en el aula (Casarini, 1999).

Es de relevancia social ya que la Universidad de San Carlos de Guatemala, siendo una universidad estatal, egresa la mayor cantidad de médicos en el país, un egresado no solo con conocimientos en medicina, sino también con una adecuada salud mental, brindará un servicio social – comunitario adecuado para mejorar la perspectiva y labor que se tiene de la salud pública en el país.

Con esta evaluación, basada en la programación didáctica, perspectiva y paradigmas educativos, contenido, metodología y evaluación, se puede obtener información para la toma de decisiones, tales como: la actualización de contenido, actualización o rediseño curricular, replantear el programa académico. Por esto la importancia de que la evaluación curricular sea un proceso sistemático y permanente.

Con este artículo se pretende dar a conocer los resultados de los datos recopilados en la investigación, y dar respuesta a los objetivos planteados, determinando la coherencia existente entre el currículum formal y el currículum real de la unidad didáctica de psicología, de la facultad de ciencias médicas, de la Universidad de San Carlos de Guatemala, identificar la perspectiva, paradigma y modelo educativo, describir aspectos a intervenir en el programa y dar a conocer las recomendaciones que se realizaron al concluir la investigación.

Materiales y Métodos

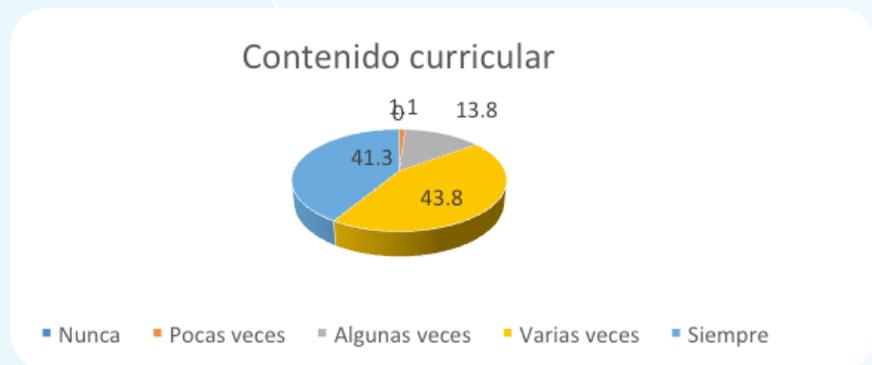
Para la recopilación de la información, se trabajó con 3 tipos de informantes importantes en el currículum de la unidad didáctica de psicología, de la facultad de ciencias médicas, de la Universidad de San Carlos de Guatemala, a) estudiantes, b) egresados y c) docentes. Para ello se utilizaron cuestionarios virtuales aplicados a los primeros 2 sujetos antes mencionados y se realizó un grupo focal con los docentes de la unidad didáctica evaluada. El enfoque de la investigación fue de tipo mixto utilizando técnicas de muestreo que arrojaran información tanto cualitativa como cuantitativa, por la importancia de conocer la perspectiva subjetiva y objetiva de los sujetos a investigar, con un diseño

observacional, el cual se define como aquel cuyo objetivo es la observación y registrando todos los elementos que nos ayuden a la recopilación de información, sin intervenir en el contexto de los sujetos investigados (Hernández-Sampieri, R, Mendoza Torres, 2018).

Resultados

Se adquirió el consentimiento de los participantes para la utilización y publicación de estos datos, obteniendo los resultados siguientes:

Figura No. 1. ¿El contenido del programa del curso de Psicología fue coherente con lo que recibió durante la clase?



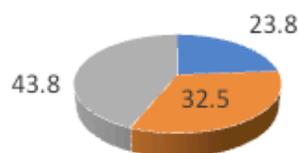
Fuente: propia.

Se percibe una coherencia existente entre el currículum formal (lo descrito en la programación didáctica) y el currículum real (lo que se imparte dentro del salón de clases), pero no todos los docentes utilizan la misma metodología didáctica, por lo que tanto estudiantes como egresados, perciben que se requiere unificar la metodología que utilizan los profesores para impartir sus clases y de esta forma, todos los estudiantes tendrán la misma oportunidad de desarrollar las competencias que requerirán en su práctica médica.

En la siguiente gráfica, se describe la percepción de estudiantes, egresados y docentes en cuanto a las perspectivas y paradigmas educativos

Figura No. 2. ¿Qué descripción se adapta más a las características del currículum de la unidad didáctica de psicología?

Perspectivas educativas

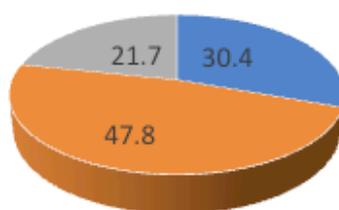


- Currículum como producto, evaluación por objetivos y niveles, profesores como mediadores
- Currículum práctico, evaluación constante, profesor como educador y evaluador
- Currículum con una relación dialéctica (desarrollo científico, profesional y social) evaluación con reflexión crítica y análisis continuo, profesor como una persona que comprende los intereses del estudiante

Fuente: propia.

Figura No. 3. ¿Qué descripción se adapta más a las características del currículum de la unidad didáctica de psicología?

Perspectivas educativas



- Currículum como producto, evaluación por objetivos y niveles, profesores como mediadores
- Currículum práctico, evaluación constante, profesor como educador y evaluador
- Currículum con una relación dialéctica (desarrollo científico, profesional y social) evaluación con reflexión crítica y análisis continuo, profesor como una persona que comprende los intereses del estudiante

Fuente: propia.

Docentes: Grupo focal "Nuestra unidad nos lo permite, el poder estar dentro de los tres paradigmas y perspectivas, por el tipo de profesores y el tipo de unidad didáctica que somos que es psicología y que estamos enfocados a lo que es el humanismo, además de la diversidad de actividades evaluativas" Informante No. 9

En cuanto a las perspectivas y paradigmas educativas, existe una discrepancia entre los tres sujetos involucrados en la investigación, catalogando los estudiantes el currículum de psicología, con una perspectiva crítica o de evaluación para la acción y un paradigma crítico. Los egresados por otra parte ven el currículum de psicología con una perspectiva hermenéutica o de evaluación para la comprensión y un paradigma cuantitativo. Y para finalizar los docentes por medio de un grupo focal, describen la utilización de las tres perspectivas y paradigmas dependiendo el modelo de evaluación que utilizan, el rol docente dentro del salón de clases y el desempeño de los estudiantes.

Existe una discrepancia entre los tres sujetos inmersos en la investigación, ya que los estudiantes tienen la percepción de que la metodología utilizada en el curso de psicología les permitió, comprender los contenidos de forma reflexiva, mientras que los egresados, lo perciben a un nivel de comprensión teórico, más no en su aplicación. El personal docente, percibe que si se cumple con el perfil de egreso del médico y cirujano en un estudio biopsicosocial del individuo a lo largo del año. Es importante también, brindarle la orientación adecuada al estudiante, cuando identifique aspectos que requieran atención psicoterapéutica y donde adquirirla

El curso de psicología se recibe en una temporalidad muy temprana en la carrera de la carrera de médico y cirujano y el mismo no vuelve a repetirse a lo largo del currículum siendo este un instrumento que comunica los principios y propósitos educativos, que promueve una discusión crítica que nos ayuda a realizar una práctica adecuada, de los conocimientos obtenidos (Stenhouse, 2003). Se requiere más acompañamiento en temas psicológicos o que le den seguimiento en años posteriores. Además, es importante la capacitación docente en psicología clínica y este enfoque al contenido del curso.

Discusión

Es necesaria la implementación de programas de capacitación continua al personal docente, en el modelo por competencias que se está utilizando en la facultad de ciencias médicas, orientándolos en el aprendizaje enfocado en responder a las necesidades del contexto y así lograr un aprendizaje significativo y autónomo, desde un enfoque biopsicosocial.

Definir las perspectivas y paradigmas desde el claustro docente de la Unidad Didáctica de Psicología, en coherencia con el modelo educativo por competencias que se utiliza en la facultad de ciencias médicas y se logre unificar, desde la perspectiva docente, hasta la aplicación con los estudiantes en el proceso de enseñanza – aprendizaje

Orientar al docente de la unidad didáctica de psicología a la aplicabilidad de los contenidos del curso, para que los estudiantes desarrollen niveles de desempeño, donde logren un aprendizaje autónomo y significativo, a la vez, desarrollen habilidades cognitivas, el dominio de técnicas y métodos generando en él, un cambio actitudinal y que desarrolle destrezas sociales

Siendo la salud mental un elemento tan importante en la formación de la personalidad del individuo y de la atención médico paciente, es importante incluir cursos que le den seguimiento, al curso de psicología que se imparte en el primer año de la carrera de medicina, o contenidos que refuercen en años posteriores la importancia de la salud mental. Ya que la falta de la misma afecta la coherencia entre los procesos de pensamiento, afectividad y la capacidad de adaptación de los estudiantes frente a la vida. También ayuda a determinar cómo maneja el estrés, las relaciones con los demás y toma de decisiones, aspectos importantes en la práctica médica

Realizar periódicamente evaluaciones en el currículo de la unidad didáctica de psicología, y establecer un plan de mejora, con la finalidad de aminorar las brechas tomando en cuenta las áreas de mejora encontradas y así coadyuvar a la calidad educativa. A la vez, es importante brindar seguimiento a los egresados y así tener

un panorama de la efectividad del perfil de egreso descrito en el currículum de la carrera de médico y cirujano de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

Agradecimientos

Agradezco al Maestro Marco Antonio Castillo, quien fue mi docente en los cursos de seminario de investigación, así como también asesor en la presente investigación, y a la Doctora Patricia Luz Mazariegos Romero, por sus conocimientos impartidos como docente y también revisora en dicho proceso.

Referencias

Casanova, M. (2009). Diseño y desarrollo curricula innovación educativa. Madrid: La Muralla.

Casarini, M. (1999). Teoría y diseño curricular. México: Trillas.

Hernández-Sampieri, R. & Mendoza, C (2018). Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta, Ciudad de México, México: Editorial Mc Graw Hill Education, Año de edición: 2018

Stenhouse, L. (2003). Investigación y desarrollo del currículum. Madrid: Morata

Sobre la autora

Vilma Estela García Marroquín

Es licenciada en psicología de la Universidad de San Carlos de Guatemala, con técnico en orientación vocacional y laboral y un diplomado en gestión de recursos humanos de la Escuela de Psicología, actualmente docente de la unidad didáctica de psicología de la facultad de ciencias médicas -USAC.

Copyright (c) Vilma Estela García Marroquín



Este texto está protegido por una licencia CreativeCommons 4.0.

Usted es libre para compartir, copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato y adaptar el documento, remezclar, transformar y crear a partir del material para cualquier propósito, incluso comercialmente, siempre que cumpla la condición de atribución: usted debe reconocer el crédito de una obra de manera adecuada, proporcionar un enlace a la licencia, e indicar si se han realizado cambios. Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que tiene el apoyo del licenciante o lo recibe por el uso que hace.

Artículo

Los textos publicados son responsabilidad exclusiva de sus autores

La incidencia de la condición sociodemográfica en el rendimiento académico de los estudiantes del Profesorado de Enseñanza Media en Lengua y Literatura

The incidence of the sociodemographic condition in the academic performance of the students of the Teaching Staff of Secondary Education in Language and Literature

Dora Reyes Santa Cruz
Maestría en Investigación
Universidad de San Carlos de Guatemala
<https://orcid.org/0000-0003-2445-9281>
doreycruzencf19@gmail.com

Referencia

Santa Cruz, D. R. (2021). La incidencia de la condición sociodemográfica en el rendimiento académico de los estudiantes del Profesorado de Enseñanza Media en Lengua y Literatura. *Revista Guatemalteca de Educación Superior*, 4(1), 12-22.
DOI: <https://doi.org/10.46954/revistages.v4i1.50>

Recibido: 15/11/2020
Aceptado: 16/01/2021

Resumen

Este estudio tuvo como objetivo establecer la incidencia de la condición sociodemográfica en el rendimiento académico de los estudiantes del Profesorado de Enseñanza Media en Lengua y Literatura, de la Facultad de Humanidades, Sede Central, Plan Sábado. En la investigación se aplicó el diseño no experimental, de enfoque cuantitativo y alcance descriptivo. Se utilizó la base de datos de punteos del curso de Gramática Descriptiva II y se realizó una encuesta a 95 estudiantes del quinto ciclo.

Los resultados evidenciaron que el 84.2% de estudiantes residen en el municipio de Guatemala, mientras que el 15.8% se

distribuye entre los departamentos de Escuintla, Sacatepéquez y Chimaltenango. El 89% de los estudiantes son mujeres. Además, el rango de edad de los estudiantes está entre 20 y 54 años. En relación con el rendimiento académico los estudiantes presentan un nivel regular, puesto que la media en la base de datos de Gramática Descriptiva II es de 66 puntos. Por otra parte, se observa que los cursos de literatura son los que más han repetido los estudiantes.

El nivel sociodemográfico no incide de manera significativa en el rendimiento académico de los estudiantes. En cuanto al estado civil, hay casados, solteros y divorciados, en donde el 71.6 % es de solteros. El 28.4% está en condición de desempleo, y se infiere que este factor socioeconómico afecta el rendimiento académico, porque en determinado momento no poseen los recursos económicos necesarios para cubrir lo que se considera esencial, verbigracia, muchos de ellos tuvieron dificultad para mantener un adecuado servicio de internet al recibir clases a distancia, por la situación de la pandemia covid-19.

Palabras clave:

sociodemografía, rendimiento académico, condición socioeconómica.

Abstract

This study aimed to establish the incidence of sociodemographic condition in the academic performance of the students of the Teaching Staff of Secondary Education in Language and Literature, of the Faculty of Humanities, Headquarters, Saturday Plan. In the research, the non-experimental design, with a quantitative approach and descriptive scope, was applied. The scores database from the Descriptive Grammar II course was used and a survey was conducted with 95 fifth-cycle students.

The results showed that 84.2% of students reside in the municipality of Guatemala, while 15.8% are distributed among the departments of Escuintla, Sacatepéquez and Chimaltenango. 89% of the students are women. Furthermore, the age range of the students is between 20 and 54 years old. In relation to academic performance, students present a regular level, since the mean in the Descriptive Grammar II database is 66 points. On the other hand, it is observed that literature courses are the ones that students have repeated the most.

Keywords:

sociodemography, academic performance, socioeconomic status.

The sociodemographic level does not significantly affect the academic performance of students. Regarding marital status, there are married, single and divorced persons, where 71.6% are single. 28.4% are unemployed, and it is inferred that this socioeconomic factor affects academic performance, because at a certain moment they do not have the necessary economic resources to cover what is considered essential, for example, many of them had difficulty maintaining an adequate Internet service when receiving distance classes, due to the situation of the covid-19 pandemic.

Introducción

Se consideró que en los aspectos sociodemográficos podría encontrarse el origen de los resultados del rendimiento académico de los estudiantes. Por lo que en esta investigación se propuso establecer la incidencia de la condición sociodemográfica y el rendimiento académico de estudiantes del Profesorado de Enseñanza Media en Lengua y Literatura, FAHUSAC, Sede Central, Plan Sábado, en el curso de Gramática Descriptiva II.

Las características generales sociodemográficas se refieren al tamaño de un grupo poblacional y los rasgos que dan forma a la identidad de los integrantes de esta agrupación, que marcarán las diferencias y similitudes entre los individuos que los identifican o agrupan en un momento determinado, según lo afirma Ramírez (2013). Por esto se analizó la edad, el sexo, el estado civil, su procedencia geográfica y su condición socioeconómica y aspectos socioeconómicos que se consideraron las principales variables clasificatorias para este estudio.

Del rendimiento académico, opinan Castro, et al (2009) que existen variados factores que influyen en el rendimiento académico como elementos psicosociales, socioeconómicos, aspectos sociodemográficos, las metodologías de enseñanza, coeficiente Intelectual, estilos de aprendizaje, motivación. Además, indica Castro que el estilo de aprendizaje se refiere al hecho de que cada persona utiliza su propio método para aprender, sus propios hábitos de aprendizaje (por ser adultos) y que la calificación o indicador de logro que se observa a través de las evaluaciones, solo evidencia el nivel de conocimientos

académicos adquiridos en un determinado momento del proceso educativo.

Se pudo establecer que la condición sociodemográfica de los estudiantes encuestados, de acuerdo con los resultados, la mayoría reside en el departamento de Guatemala; son pocos los que se movilizan de los departamentos a recibir clases a la ciudad capital. Se comprobó que la mayoría de estudiantes son mujeres y solamente el 10.5 % son hombres; los solteros conforman la tercera parte del grupo en estudio. Además, en el momento que se realizó la encuesta, el 24% no tenía un empleo; los estudiantes que estaban trabajando, solo el 16.8% se desempeñaba en educación media. Los resultados finales que reveló la base de datos del curso de Gramática Descriptiva II demostraron tener un promedio regular.

Materiales y métodos

El diseño aplicado en esta investigación fue no experimental. Los estudios no experimentales se realizan sin la manipulación deliberada de variables y solo se observan los fenómenos en su ambiente natural. El enfoque de este estudio fue cuantitativo; el alcance fue descriptivo, pues se buscó especificar propiedades y características importantes del grupo o población en estudio. El diseño de la muestra no responde a ningún procedimiento estadístico, pues se tomó a los estudiantes que completaron el curso de Gramática descriptiva II.

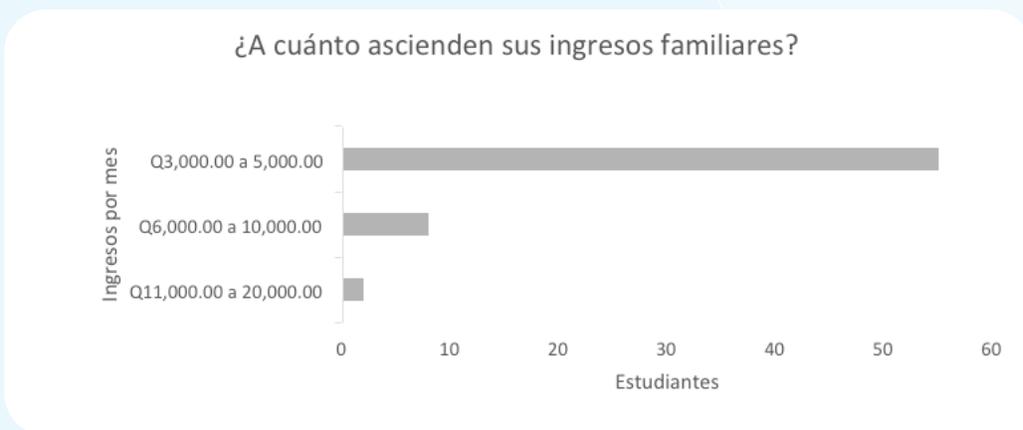
El criterio único de inclusión se basó en que fueran estudiantes legalmente inscritos en el quinto ciclo y en el curso de Gramática Descriptiva II, en el PEM de Lengua y Literatura, del Plan Sábado. Eran 105 estudiantes, de los cuales participaron 95 de forma voluntaria. La encuesta se estructuró con 23 cuestiones divididas en los siguientes apartados: procedencia geográfica, información personal, condición económica, rendimiento académico y comentarios sobre la carrera.

Resultados

La encuesta demostró que los estudiantes para ir a estudiar a la Universidad de San Carlos, viajan de los departamentos de Chimaltenango, Sacatepéquez y Escuintla en un 20% y de Guatemala en un 80%. El 72% de dicha población viven en el área urbana, el 24% en el área rural y el 4%, en el área suburbana; por lo tanto, no representa un factor significativo que incida en el rendimiento académico, pues la mayoría se moviliza en el perímetro de la Ciudad. Otros hallazgos, la preparación en educación media que los encuestados tienen es diversa, el 42% dijeron tener título de maestro o bachiller en educación y el 68% aseveraron tener títulos de otras carreras, como secretariados, peritos y diversas especialidades de bachilleratos.

Se encontró que en la edad de los estudiantes existía una gran diferencia, ya que el rango va de 20 hasta 54 años de edad. Otro aspecto que se observó fue la variable sexo, pues hay un número mayoritario de mujeres correspondiente al 89.5% y solamente el 10.5% es de hombres. Además, el estado civil predominante en este grupo fue de solteros con 61% y luego sigue el de casados con 27% y el resto es de divorciados y los que están en unión de hecho.

Figura No. 1 Ingresos económicos familiares



Fuente: información de encuesta aplicada a estudiantes de la carrera de Profesorado de Enseñanza Media en Lengua y Literatura (2020).

Al preguntar sobre los ingresos económicos familiares, el 82% de los encuestados refirieron que se encontraban entre tres a cinco mil quetzales mensuales; un 16.9 % afirmaron que sus ingresos familiares estaban entre seis y diez mil o más quetzales al mes.

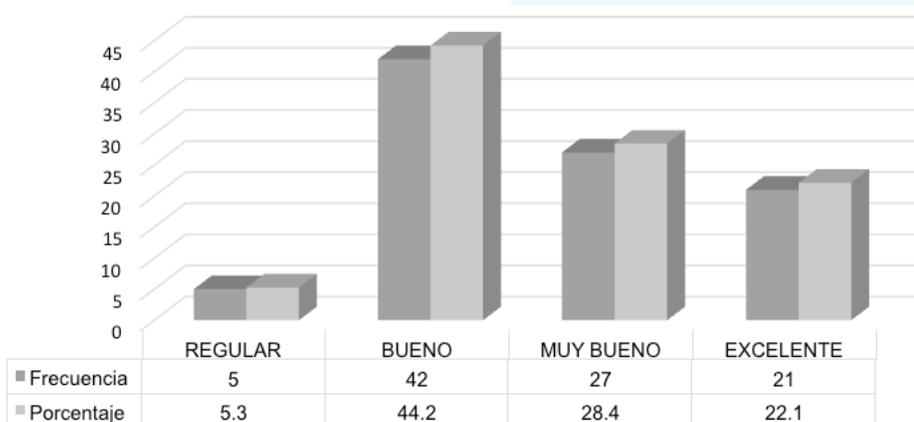
Tabla No. 1 Tipo de trabajo que realiza

Tipo de trabajo	Frecuencia	Porcentaje
Contabilidad	1	1.1
Dependiente	2	2.1
Emprendimiento	2	2.1
Maestro de educación preprimaria	8	8.4
Maestro de educación primaria	23	24.2
Profesor de nivel medio	16	16.8
Secretarial	6	6.3
Otro	14	14.7
No trabaja	23	24.2
Total	95	100.0

Fuente: información de encuesta aplicada a estudiantes de la carrera de Profesorado de Enseñanza Media en Lengua y Literatura (2020).

Los sectores donde trabaja la mayoría de estudiantes no tienen relación con la educación superior que están recibiendo, únicamente el 16.8% de ellos trabaja en la docencia como Profesores de Enseñanza Media. El 24.2%, se desempeña como maestro de educación primaria y el 8.4%, labora en la preprimaria. El 56.6% ejerce diferentes profesiones u oficios o no trabaja.

Figura No. 2 Rendimiento académico que indicaron los estudiantes



Fuente: información de encuesta aplicada a estudiantes de la carrera de Profesorado de Enseñanza Media en Lengua y Literatura (2020).

Al preguntar a los encuestados sobre cómo perciben su rendimiento académico en los ciclos ya cursados, el 44.2% indicaron que es bueno, el 28.4% perciben tener un rendimiento muy bueno y el 22.1% señalaron tener un rendimiento excelente.

Discusión

La condición sociodemográfica: la condición civil, la edad, el sexo y su procedencia geográfica no refleja incidencia en un mejor rendimiento académico. En el caso de los estudiantes que residen fuera del departamento de Guatemala, que se esperaba fueran los más afectados, no lo fue, es más, les favoreció el no tener que movilizarse debido a la pandemia, ya que sus estudios los realizaron a distancia.

El hallazgo en la condición socioeconómica fue más evidenciable, pues el 71.6% de estudiantes trabajan y el 28.4% está en condición de desempleado; este factor sí puede determinar el rendimiento académico, porque en determinado momento no poseen los recursos económicos para cubrir sus necesidades básicas. Las respuestas relacionadas a los ingresos familiares fueron respondidas por el 60% de los encuestados. El hallazgo

que evidenció la condición socioeconómica fue que el 82% tiene ingresos entre tres mil y cinco mil quetzales al mes, significa que se encuentran en condiciones de pobreza.

Entre los factores que se asocian al rendimiento académico está la pobreza. Marina, Gerónimo y Pérez (2017) opinan que los vínculos entre la existencia de la pobreza y la educación son limitantes, porque una persona en condición de pobreza tiene una menor probabilidad de acceder a niveles más altos en la educación superior, y esto, frecuentemente, le obliga a vivir en pobreza. En la investigación realizada por Bollmann (2013), se clasifica a la sociedad guatemalteca por los ingresos y su capacidad de compra. En el caso de los estudiantes estarían en el grupo D1 y D2 que forman el nivel más bajo, con un ingreso promedio menor de Q7,200.00 al mes.

Los trabajos que ejercen la mayoría de estudiantes no tienen relación con la carrera que estudian, Profesorado de Enseñanza Media en Lengua y Literatura. Únicamente el 16% de ellos trabaja educación media, el 23% en educación primaria y el 8% en educación preprimaria. Como se puede observar, la condición laboral tiene poca relación con sus estudios. Los datos de la edad y el sexo coincidieron con el Informe Estadístico Estudiantil 2019, Departamento de Registro y Estadística (2019), que muestran que el 43% de estudiantes entre 20 y 27 años de edad, el 37% entre 28 y 41 años y el 20% de 42 a 55 años. El 89.5% de estudiantes son mujeres y solamente el 10.5% de los estudiantes son hombres.

El rendimiento académico que refleja la base de datos del curso de Gramática Descriptiva II, está en un promedio de 66 puntos, lo que la Universidad de San Carlos clasifica como regular, pues se aprueba con 61 puntos. Se considera que los estudiantes del Profesorado en Enseñanza Media en Lengua y Literatura del Plan Sábado de la USAC, a pesar de los factores socioeconómicos y ser estudiantes trabajadores, continúan con su preparación académica.

García-Allen (2019) describe la motivación positiva como la que el sujeto inicia o mantiene apegado a una conducta por la recompensa positiva, ya sea externa o interna (por el placer

de la actividad) y la negativa se refiere cuando una persona se mantiene adherida a una conducta para evitar una consecuencia desagradable, tanto externa (castigo, humillación, etc.) o interna (evitar la sensación de frustración o fracaso). Los estudiantes de fin de semana, además de estar motivados, deben manejar con mucha madurez la autorregulación.

Alonso-Tapia (2014) indica que la autorregulación es una competencia que permite a los alumnos activar las estrategias de aprendizaje, que son necesarias para alcanzar los objetivos establecidos. Asimismo, es el proceso formado por pensamientos autogenerados, emociones y acciones que están planificadas y adaptadas cíclicamente para lograr la obtención de los objetivos personales. La motivación y la autorregulación son factores que pueden afectar o favorecer al rendimiento académico. En el caso del grupo en estudio, lo han manejado a su favor.

Se afirma que los aspectos sociodemográficos no incidieron significativamente en los resultados académicos de los estudiantes del Profesorado de Enseñanza Media en Lengua y Literatura del Plan Sábado de la Universidad de San Carlos de Guatemala. Sin embargo, la condición socioeconómica sí evidencia la relación que existe entre desear y realizar, porque muchos estudiantes desean superarse académicamente, pero pocos pueden hacer realidad ese deseo.

Como resultado de observar esta situación, se sugiere crear un Programa de Becas que beneficie, en especial, a los estudiantes trabajadores, pues ellos son los que más necesitan este tipo de ayuda. Ya que los ingresos, según los hallazgos del estudio, demuestran que más del 71.6 % de estudiantes tienen ingresos que los clasifica como personas con nivel de ingresos bajos, es decir, en pobreza.

Agradecimientos

A la doctora Patricia Luz Mazariegos Romero, por la asesoría brindada, su persistencia en todo momento y sus consejos. A la maestra Dunia Marcela Marroquín Miranda, por las revisiones. A las licenciadas Ruth Noemí Vicente Gómez y Elvia Alvarado de Yantuche, por su apoyo incondicional y la revisión de este artículo.

Referencias

- Alonso- Tapia, J. (2014). Teorías de autorregulación educativa: una comparación y reflexión teórica. *Psicología Educativa*, 20(1), 11-22. <https://doi.org/10.1016/j.pse.2014.05.002>
- Bollmann, C. (29 de 11 de 2013). Guatemala: presenta estudio sobre niveles socioeconómicos. *Empresas y management*. Recuperado el 26 de octubre de 2020, de <https://www.estrategiaynegocios.net/lasclavesdeldia/562566-330/guatemala-presentan-estudio-sobre-niveles-socioeconomicos>
- Castro, M., Aguirre, M., & Adasme, A. (abril de 2009). Factores que inciden en el rendimiento escolar en Chile. *Centro de Estudios de Opinión Ciudadana*, 2(4). Recuperado el noviembre de 2020, de <https://es.slideshare.net/ManuelMiranda4/factores-que-inciden-en-el-rendimiento-escolar-2009>
- García-Allen, J. (2020). Tipos de motivación: las 8 fuentes motivacionales. *Psicología y Mente*. Recuperado el noviembre de 2020, de <https://psicologiaymente.com/psicologia/tipos-de-motivacion>
- Marina, J., Gerónimo, V., & Pérez, J. (13 de 12 de 2017). Efectos de la pobreza y de los factores sociodemográficos en la educación. *Nova Scientia*, 10(20), 539--568. <https://doi.org/10.21640/ns.v10i20.1159>
- Ramírez, P. O. (septiembre de 2013). Sociodemografía ciencia o teoría. *Scribd Acquires SlideShare*. Recuperado el noviembre de 2020, de <https://es.slideshare.net/pedrito236/sociodemografia-ciencia-o-teoria>
- Universidad de San Carlos de Guatemala, Dirección General de Administración. (2019). *Universidad de San Carlos de Guatemala, Dirección General de Administración Departamento de Registro y Estadística 2019, Informe Estadístico Estudiantil USAC 2019, Informe Ejecutivo*. Universidad de San Carlos de Guatemala, Guatemala. Guatemala: USAC. Recuperado el noviembre de 2020, de https://registro.usac.edu.gt/estadisticas/data/INFORME_ESTADISTICO_ESTUDIANTIL_2019.pdf

Sobre la autora

Dora Reyes Santa Cruz

Es licenciada en Letras, graduada del Departamento de Letras, Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala, trabaja como docente en el Departamento de Letras, Facultad de Humanidades y docente en el Área Básica de la Facultad de Odontología, Universidad de San Carlos de Guatemala.

Copyright (c) Dora Reyes Santa Cruz



Este texto está protegido por una licencia CreativeCommons 4.0.

Usted es libre para compartir, copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato y adaptar el documento, remezclar, transformar y crear a partir del material para cualquier propósito, incluso comercialmente, siempre que cumpla la condición de atribución: usted debe reconocer el crédito de una obra de manera adecuada, proporcionar un enlace a la licencia, e indicar si se han realizado cambios. Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que tiene el apoyo del licenciante o lo recibe por el uso que hace.

Utilización de los conectores discursivos en la construcción textual de contenido axiológico

Use of discursive connectors in the textual Construction of axiological content

Yarisleidy Castellón Perez
Maestría en Dirección del Proceso Educativo
Universidad de Ciego de Ávila: Máximo Gómez Báez, Cuba
yarilester2018@gmail.com
<https://orcid.org/0000-0001-6229-2908>

Israel León Martínez
Universidad de Ciego de Ávila: Máximo Gómez Báez, Cuba
israelleonmartinez@gmail.com

Kenia González González
Universidad de Ciego de Ávila: Máximo Gómez Báez, Cuba
ksolenzal@gmail.com

Referencia

Castellón Perez, Y., León Martínez, I. y González González, K. (2021). Utilización de los conectores discursivos en la construcción textual de contenido axiológico. *Revista Guatemalteca de Educación Superior*, 4(1), 23-31. DOI: <https://doi.org/10.46954/revistages.v4i1.51>

Recibido: 15/11/2020

Aceptado: 16/01/2021

Resumen

En este artículo se enfatizó en la utilización de los conectores discursivos en la construcción de textos escritos de contenido axiológico con un marcado carácter reflexivo teniendo en cuenta para ello el pensamiento de Ernesto Guevara y Fidel Castro y su vigencia en la sociedad actual, se seleccionaron estudiantes de la Educación Preuniversitaria para la población y muestra que presentaban dificultades en la utilización de los conectores del discurso, se constató a partir de un diagnóstico inicial la problemática, se elaboró y aplicó un sistema de

Palabras clave:

Contenido axiológico, conectores discursivos, construcción textual.

ejercicios y posteriormente se implementó una comprobación final para constatar la eficacia del mismo, se obtuvo que se fortaleció la formación de valores y el modo de actuación de las futuras generaciones de cubanos de forma tal que perduren las conquistas alcanzadas por la revolución y se perfeccionó la utilización de los conectores discursivos en la construcción de textos escritos.

Abstract

This article emphasizes the use of discursive connectors in the Construction of written texts with axiological content with a marked reflective character taking into account the thought of Ernesto Guevara and Fidel Castro and its validity in today's society, students of pre-university education were selected for the population and shows that they had difficulties in the use of discourse connectors, it was verified from an initial diagnosis the problem, a system of exercises and exercises was developed and applied subsequently a final check was implemented to verify its effectiveness, it was obtained that the formation of values and the mode of action of future generations of cubans were strengthened in such a way that the conquests achieved by the revolution would last and the use of discursive connectors was perfected in the construction of written texts. Introducción

Keywords:

Axiological content, discursive connectors, textual construction.

Introducción

El dominio de la lengua materna constituye una necesidad en la sociedad, pues esta participa en los procesos de cognición, comunicación y expresión humanas. Sobre la base de esta premisa, la sociedad cubana se proyecta mediante el sistema educativo con el fin de optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Español-Literatura en los diferentes niveles educativos.

A partir de la intencionalidad, antes esgrimida, en el contexto educacional de la Educación Preuniversitaria se cumple el Programa Director de la Lengua Materna orientado por el

Ministerio de Educación (2020), a favor de que los estudiantes desarrollen las cuatro macrohabilidades generales de la lengua materna: escuchar, hablar, leer y escribir, pues la concepción actual de la enseñanza de la lengua se basa en un enfoque cognitivo-comunicativo y sociocultural propiciando la competencia comunicativa de los estudiantes.

Sin embargo, la realidad revela que pese al carácter integrador que debe tener el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Español-Literatura en la Educación Preuniversitaria persisten formas y métodos tradicionales que no estimulan en los estudiantes, de manera suficiente, en el empleo de los conectores discursivos para la construcción de textos escritos ya sean literarios y no literarios.

Al respecto los autores se adhieren favorablemente al criterio de José Alberto López, quien considera que los conectores o marcadores del discurso son: unidades lingüísticas invariables (conjunciones, preposiciones, adverbios, frases preposicionales, locuciones adverbiales) que no ejercen una función sintáctica en el marco de la predicación oracional, sirven para dar estructura al texto, es decir, para establecer orden y relaciones significativas entre sus partes y para estructurar las ideas dentro de él y conectarlas entre sí en el interior de la oración (López, J, 2017, p. 84).

Los conectores discursivos, ocupan un lugar esencial dentro del enfoque cognitivo-comunicativo que persigue la asignatura Español-Literatura en el preuniversitario y su empleo con eficacia contribuye a que el estudiante perciba el léxico no como una simple suma de palabras sino como un todo sistémico; para así estar en mejores condiciones de interpretar y construir eficientemente el texto escrito, no solo en la asignatura antes mencionada sino en todas de forma general.

La utilización de los conectores discursivos para la construcción de los textos escritos tiene una influencia importante en el desarrollo de la personalidad de los estudiantes de preuniversitario debido a que estos jóvenes, están potencialmente aptos para realizar

tareas que requieren una alta dosis de trabajo mental, de razonamiento, iniciativa, inventiva, imaginación y creatividad. Por tanto, la utilización de los conectores del discurso, posibilita atribuirle al texto sentidos y significaciones para su crecimiento personal.

La educación desde la instrucción es un principio de la pedagogía cubana, es por ello que para el logro de la formación integral de la personalidad del estudiante, se fusionan en este material las asignaturas Español Literatura e Historia de Cuba con el objetivo de fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje de la construcción del texto escrito mediante la utilización de los conectores del discurso a partir del reconocimiento, clasificación y uso de los mismos en textos expositivos y argumentativos que fortalezcan los valores de responsabilidad, laboriosidad, patriotismo, honestidad entre otros más que deben caracterizar a todo ser humano en cada una de las sociedades donde viva y se desenvuelva.

Para darle cumplimiento a lo anteriormente expuesto se elaboraron sistemas de ejercicios utilizando textos que evidencian el pensamiento económico, político y social de dos personalidades de nuestra historia: Ernesto Guevara y Fidel castro Ruz con el objetivo de que los estudiantes una vez leído los textos, los comprendan y expresen a través de textos escritos expresen sus criterios al respecto en los que se aprecien el uso correcto de los conectores del discurso.

A continuación, ofrecemos una muestra del sistema de ejercicios aplicado:

Primer sistema de ejercicios

Lee detenidamente el siguiente texto y luego realiza las actividades propuestas.

El Che en sus análisis acerca de la Ley del valor, consideró que, a diferencia del capitalismo, en la construcción del socialismo

es un proceso conscientemente, deliberado, volitivo, dirigido a superar las contradicciones y desigualdades para crear una nueva forma de vida humana. La distribución del trabajo y la riqueza, por tanto, tiene que ser también deliberadamente, de forma planificada. La planificación es la vía fundamental, no la única, pero sí la fundamental para que los hombres dirijan la distribución justa de las riquezas.

- a) El texto anterior es: __literario o __no literario.
- b) Extrae el primer sintagma nominal, escriba su estructura gramatical.
- c) Identifique y extraiga del texto cinco conectores del discurso. Clasifíquelos atendiendo a su categoría gramatical.
- d) Construye un párrafo en el que argumentes la última oración psicológica del texto, no olvides hacer un adecuado empleo de los conectores discursivos.

Segundo sistema de ejercicios

Lea detenidamente el siguiente texto y relacionado con él realice las actividades propuestas:

Ernesto Guevara y Fidel Castro son paradigmas del ejemplo a seguir en la construcción del socialismo como ciencia del ejemplo. El pensamiento económico de ambos, es síntesis del estudio profundo de las aportaciones del Marxismo Leninismo, conjugado armónicamente con la interpretación de la realidad económica, política y social del mundo, así como de las mejores experiencias en la construcción de una nueva sociedad, capaz de dar respuestas a los males del capitalismo en su bregar histórico por plagar de miseria y desigualdad a los seres humanos, en interés de la acumulación de capital a favor de unos pocos en detrimento de muchos.

- a) Resuma la idea esencial del texto anterior.
- b) El texto inicial tiene carácter: _____
- c) Identifique y extraiga cinco conectores del discurso y clasifíquelos atendiendo a su categoría gramatical.
- d) ¿Por qué podemos afirmar que el Che y Fidel son paradigmas a seguir en la construcción del socialismo? Ejemplifique a través de la construcción del texto escrito su respuesta, no olvide hacer un adecuado uso de los conectores del discurso.

Estos sistemas de ejercicios pueden acompañarse para la motivación de las clases con fragmentos de videos seleccionados que guarden relación con el tema objeto de estudio y se pueden enriquecer también con más actividades. Materiales y métodos

En la investigación se utilizaron los métodos del nivel teórico: el histórico lógico, la modelación, el sistémico, el analítico-sintético y el inductivo- deductivo, del empírico: la observación y el experimento pedagógico en su variante pre-experimental, auxiliados por entrevistas, encuestas, el análisis documental y el criterio de expertos; de la estadística descriptiva se utilizó el procedimiento análisis porcentual para la valoración de los resultados de los instrumentos aplicados.

Resultados

Con la implementación de esta tipología de ejercicios en clases de consolidación de conocimientos, no solo se elevó la calidad del aprendizaje en cuanto al reconocimiento, clasificación y aplicación de los conectores del discurso en la construcción de textos escritos, sino que; se formaron valores como el patriotismo, la solidaridad, el respeto y aprecio a los mártires caídos y a los logros de la revolución cubana en los educandos.

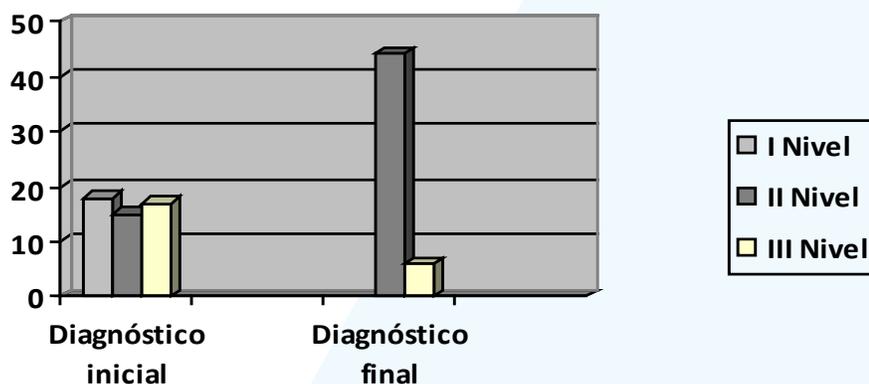
El grado seleccionado para la aplicación de la propuesta fue el duodécimo, en la Educación Preuniversitaria, se tomó una población de cincuenta estudiantes y la muestra coincide de forma intencional con dicha población debido a las características del grado relacionadas con el tema objeto de estudio.

En un momento inicial con la aplicación de un primer diagnóstico relacionado con el reconocimiento, clasificación y aplicación de los conectores del discurso en las construcciones textuales se obtuvo que de los 50 estudiantes, 18 que representa el 36%, sabían solo reconocer algunos conectores del discurso, 15 del total que representan el 30%, sabían reconocerlos y clasificarlos atendiendo a la categoría gramatical a la cual pertenecían y 17 del total que representa el 34%, los reconocían, clasificaban y aplicaban adecuadamente en los textos construidos. Luego de poner en práctica esta tipología de ejercicios se aplicó un segundo diagnóstico comprobatorio del cual se obtuvo que de los 50 estudiantes, 44 de ellos que representa el 88%, los reconocían y clasificaban adecuadamente y solamente 6 del total que representaban el 12%, quedaban con dificultad en cuanto a la utilización de los mismos. Con ellos se hizo atenciones diferenciadas enfatizando en la erradicación de la dificultad.

A continuación, lo mostramos gráficamente los diagnósticos inicial y final:

Tabla 1. Utilización de los conectores del discurso en la construcción del texto escrito.

Población y muestra.	Diagnóstico inicial			Diagnóstico final		
	I Nivel Reconocimiento	II Nivel Clasificación	III Nivel Utilización	I Nivel Reconocimiento	II Nivel Clasificación	III Nivel Utilización
50-100%	18-36%	15-30%	17-34%	-	44-88%	6-12%



Discusión

Como se ilustra en el gráfico anterior hubo transformaciones positivas en cuanto a la aprehensión de los conocimientos de la utilización de los conectores discursivos en la construcción de textos escritos y con ello también se obtuvo la elevación de la calidad del trabajo político e ideológico en los educandos, contribuyendo así a su visibilidad con respecto a la sociedad en la cual ellos se desarrollan y con la cual deben contribuir en agradecimiento una vez terminados los estudios universitarios.

Agradecimientos

A los estudiantes de duodécimo grado del Instituto Preuniversitario Urbano: José Martí Pérez, del poblado Gaspar, municipio Baraguá de la provincia Ciego de Ávila por ser parte del estudio científico, a mi amiga Zuleiny Meneses Martín, máster en Ciencias de la Educación y licenciada en Español-Literatura, al Ministerio de Educación y a los profesores de la plataforma de Posgrado de la Universidad de Ciego de Ávila: Máximo Gómez Báez, por contribuir a mi formación durante este hermoso transitar por la maestría en Dirección del Proceso Docente Educativo III Edición y en especial a mis tutores y profesores titulares Dr.C Israel León Martínez y Dr.C Kenia González González.

Referencias

- Castellón Pérez, Y., León Martínez, I. y González González, K. (2021). Ejercicios para el empleo de los conectores discursivos en la construcción del texto escrito. *RIPIE*. 1(1), 2745-0341. <https://doi.org/10.51660/ripie.v1i1>
- Castellón Pérez, Y., Meneses Martín, Z. y León Martínez I. (2020). Ejercicios para el uso de los conectores o marcadores discursivos. España, eae.
- López Díaz, J. A. (2018). *Compendio de gramática española y apuntes sobre redacción*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación. pp. 84-85
- Martín Pérez, O., Meneses Martín, Z., y Castellón Pérez, Y. (2020). Sistema de ejercicios para potenciar el conocimiento de la Historia. España, eae.

Sobre los autores

Investigadores de la Universidad de Ciego de Ávila, Cuba:
Máximo Gómez Báez.

Copyright (c) Yarisleidy Castellón Perez, Israel León Martínez y Kenia González González



Este texto está protegido por una licencia Creative Commons 4.0.

Usted es libre para compartir, copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato y adaptar el documento, remezclar, transformar y crear a partir del material para cualquier propósito, incluso comercialmente, siempre que cumpla la condición de atribución: usted debe reconocer el crédito de una obra de manera adecuada, proporcionar un enlace a la licencia, e indicar si se han realizado cambios. Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que tiene el apoyo del licenciante o lo recibe por el uso que hace.

Artículo

Los textos publicados son responsabilidad exclusiva de sus autores

Aproximaciones al Concepto de Ambiente: Percepciones de Adolescentes

Approximations to the Environment Concept: Perceptions of Adolescents

Juan Camilo Cardona Castaño
Estudiante de Doctorado en Ciencias Ambientales (UAGro),
Administrador Ambiental Universidad Santo Tomás
Pertenece al grupo de investigación gestión ambiental y de los
recursos naturales de Colombia
<https://orcid.org/0000-0002-9631-9870>
juancamilocardonacastano@gmail.com

Flor Aida Cubides Suárez
Estudiante de Maestría en Gestión y Dirección de proyectos (USTA),
Esp. Gestión de proyectos sociales, Coordinadora del Centro de
Atención Universitaria de la Universidad Santo Tomás, sede armenia-
Quindío
<https://orcid.org/0000-0002-3540-086X>
florcubides@ustadistancia.edu.co

Martha Custodia Lamprea Zona
MS.c Ciencias Ambientales, Coordinadora y profesora de Prácticas
ambientales U. Santo Tomás (USTA),
<https://orcid.org/0000-0002-8173-9477>.
marthalamprea@ustadistancia.edu.co

Referencia

Cardona Castaño, J. C., Cubides Suárez, F. A. y Lamprea Zona, M. C. (2021). Aproximaciones al concepto de ambiente: percepciones de adolescentes. *Revista Guatemalteca de Educación Superior*, 4(1), 32-42. DOI: <https://doi.org/10.46954/revistages.v4i1.52>

Recibido: 15/11/2020

Aceptado: 16/01/2021

Resumen

Antecedentes: la educación ambiental permite aproximarse al concepto de ambiente. La construcción de dicho concepto radica en las percepciones de adolescentes que, por medio de narrativas e intercambio de diálogo de saberes, lograron disertaciones perceptuales del tópico tratado. **Objetivo:** construir, a través del diálogo de saberes, una aproximación teórica sobre el concepto de ambiente, por medio de las percepciones de los adolescentes entre 14 y 17 años. **Metodología:** el diálogo de saberes permite entender el entramado desde la complejidad del ambiente, para lo cual fue necesario recolectar los conceptos que el grupo focal emitió en notas de participación, utilizando el diario de campo y la observación. La investigación es cualitativa de tipo narrativa. **Resultados y discusiones:** el concepto de ambiente resultó complejo definirlo, salvo por las experiencias y las vivencias de los participantes, los cuales trasladaron las percepciones del entorno al ambiente y las analizaron con ciertas problemáticas de la vida diaria. **Conclusiones:** el concepto de entorno es una construcción humana, donde los factores antropogénicos intervienen. El grupo de participantes reconoce que el ser humano ha hecho del ambiente un punto de quiebre en la relación (entre) hombre naturaleza.

Palabras Clave:

concepto de ambiente, concepto de entorno, diálogo de saberes-educación ambiental

Abstract

Background: Through environmental education it allows to approach the concept of environment. The construction of this concept lies in the perceptions of young people who, through narratives and exchange of knowledge dialogue, achieved perceptual dissertations on the topic discussed. **Objective:** to build a theoretical approach to the concept of environment through the dialogue of knowledge through the perceptions of young people between 14 and 17 years old. **Methodology:** the dialogue of knowledge was important to understand the framework from the complexity of the environment, for this reason the concepts that the focus group gave in participation notes were collected, the field diary and observation were used. whose research is qualitative and narrative. **Results and**

Keywords:

environment concept-
environment concept- knowledge
dialogue- environmental
education

discussions: the concept of environment was complex to define, except for the experiences and experiences of the participants, who transferred the perceptions of the environment to the environment and analyzed them with certain problems of daily life. **Conclusions:** The concept of environment is a human construction, where anthropogenic factors intervene. The group of participants recognize that the human being has made the environment a turning point in the relationship between man and nature.

Introducción

La aproximación al concepto de ambiente, desde la educación ambiental sirve como un factor determinante para entender la complejidad del mismo y las relaciones del sujeto (Villanueva, Medina, & Sánchez, 2020). Las interacciones están basadas en la percepción del individuo y la dinámica con el ambiente como un proveedor de bienestar, permitiendo nuevas reflexiones sobre el cuidado del entorno y la naturaleza (Quintero & Solarte., 2019). De tal forma, la investigación se centró en la exploración de las relaciones que tienen 26 adolescentes frente al entorno y el ambiente, fundamental para el desarrollo humano y la sostenibilidad. Siendo el objetivo el construir a través del diálogo de saberes una aproximación teórica sobre el concepto de ambiente, por medio de las percepciones de los jóvenes entre 14 y 17 años.

La investigación es importante porque narra la construcción del concepto de ambiente y entorno que logran desarrollar los participantes, los conceptos previos y las interrelaciones que el grupo focal tiene de las realidades ambientales; esto último, desde la configuración perceptual del sujeto, logrando entender, explicar y complejizar desde los conocimientos operacionales, discursivos, narrativos y de aprendizaje adquiridos nuevas formas de interpretar el ambiente. De igual manera, el aporte de la complejidad en el ambiente y las relaciones que el sujeto tiene consigo y la naturaleza, generando un cuerpo documental y punto de inflexión para futuras investigaciones (Quintana-Arias, 2017).

La construcción del concepto de ambiente trasciende desde lo conceptual y se posesiona desde la narrativa, modelos, discurso y el debate como elementos esenciales en la navegación conceptual del mismo; es decir, el complejo sistema “Hombre-ambiente- transformación del medio”, sin dejar a un lado lo perceptual y lo dinámico que tiene consigo el debate crítico de dichos conceptos (Cázares & Romo, 2019).

Con base en lo anterior, las disertaciones condujeron a inferir que el ambiente es una unidad proveedora de bienestar. Dicha exploración se logró con talleres de educación ambiental, siendo una herramienta potente que sirvió para indagar sobre las preconcepciones y postulados que los menores tienen sobre el mismo y las alteraciones que la especie humana ha provocado.

La investigación se reduce a la hipótesis del pensamiento sistémico, donde cualquier elemento en el ambiente que se altere tiene efectos en las unidades que componen al mismo; a su vez, se mantiene la discusión sobre ¿Qué es ambiente?, ¿Qué es entorno?, y cómo logran tener una amalgama inexorable en las realidades humanas, tan arduas de explicar desde lo conceptual, por lo que resulta ser epistemológicamente correcto decir que definir el ambiente radica en la experiencia que se tenga del mismo.

Materiales y métodos

La subjetividad fue importante dentro del proceso de investigación, donde los participantes debatieron y dialogaron sobre sus saberes previos y el concepto del ambiente. La investigación está situada en el paradigma de la complejidad, el cual permite conocer elementos diversos desde el ámbito social, económico y cultural, girando en la problematización del ambiente y sus alteraciones. El proceso investigativo se hizo de forma cualitativa de tipo narrativa (Moral, 2017).

La recolección de la información se realizó por medio de diarios de campos y la técnica grupo focal, donde los 26 participantes debatieron de forma activa durante cinco encuentros. Dentro de

los debates, se desarrollaron tópicos que están enmarcados en las categorías: ambiente, entorno, sociedad, relación hombre naturaleza y transformación del espacio.

Las apreciaciones de los participantes se recolectaron de forma sistemática, siendo analizadas posteriormente. Es de anotar que a cada participante se le asignó un número y su aporte fue consignado en la compilación de notas de participación.

La investigación concluyó con un análisis general a través de un modelo propuesto por los participantes donde se explica la relación del ambiente y el sujeto, y que fue sustentado por medio de la narrativa.

Resultados

Concepto de ambiente

Los participantes consideraron que el ambiente es un factor clave para determinar la relación de los humanos con el entorno. Siendo el entorno un concepto ligado al ambiente en permanente y configuración con las realidades sociales humanas, y susceptible a cambios, es volátil y frágil en la medida que los sistemas económicos y sociales crecen.

La construcción del concepto “ambiente” es una realidad perceptual para los participantes, por ejemplo: el participante 1, lo construyó a partir de las necesidades que su vida diaria, el uso de los recursos naturales; como una necesidad primaria que estabiliza el bienestar humano.

“Para mí, el ambiente es la mayor necesidad que el ser humano tiene. Sin él, la vida nos es posible y real. El ambiente y no el medio ambiente, eso es importante aclararlo, porque el ambiente no funciona por mitades, solo que ahora sí es medio ambiente, porque hombre lo ha dañado”. Participante 1.

De lo anteriormente expuesto se infiere que la complejidad del humano no puede ser separada del ambiente, dado que son elementos en sincronía, donde el primero ejerce una fuerza sobre el segundo. En cambio, el segundo, recibe los impactos ambientales antrópicos, dejando el entramado ambiental como un “medio o una mitad del todo”.

La premisa de este participante, también devela que el sujeto es crucial para el entendimiento de la problemática ambiental, la misma que se desarrolla en efecto dominó producto de los embates económicos, sociales y los actos humanos. También explora el ambiente desde la complejidad humana y los daños ocasionados de forma sistémica al entorno, con efectos irreversibles traducidos en menos calidad de vida para las distintas especies, incluida la *Homo sapiens sapiens*

Con todo ello, el ambiente se convierte en una construcción inseparable de la realidad habitable por el hombre. Dichos jóvenes lo perciben desde la complejidad del entorno modificado de forma sustancial, con las implicaciones sociales que ello trae consigo; es decir, las sociedades están experimentando un desabastecimiento de los servicios ecosistémicos brindados por el planeta, como consecuencia de los actos humanos, los cuales pudieren ser calificados como “irracionales”. Sobre este aspecto, el participante 2 consideró que:

“Es duro definir el ambiente, porque seguramente el hombre lo ha modificado a lo largo del tiempo, la destrucción de los bosques, los animalitos que ahora están extinguiéndose y el agua se está acabando por el cambio climático. Creo que el ambiente ha cambiado por nosotros mismos. Somos irracionales” Participante 2.

El anterior argumento expone una fuerte preocupación de la transformación del ambiente, e incluso considera que conceptualmente es arduo definirlo, dado los eventos antropogénicos impuesto por la especie mayormente dominante “hombre irracional”. La premisa trae a colación los cambios que

el ambiente, como un sistema dinámico y complejo, ha tenido gracias a las prácticas humanas asociadas a las actividades económicas y, en consecuencia, un desfavorable pronóstico del bienestar ambiental.

La irracionalidad de la cual habla el participante, permite dilucidar la especie *Homo sapiens sapiens*, queriendo romper una dependencia del ambiente, lo cual es imposible. Vale aclarar que ninguna especie podrá sobrevivir sin el entorno. Por tanto, transpolar el concepto de irracionalidad a la condición de humanidad es razonable y oportuno en tanto es necesario cuidar y proteger el ambiente para obtener de la naturaleza un bienestar, sin dejar de lado el dócil complejo hombre- naturaleza, dado que la dependencia del mismo con el ambiente y biosfera es imposible separarla.

El entorno y la percepción

La percepción del entorno hace parte de la construcción del concepto del ambiente. La pervivencia del espacio permitió que el grupo de participantes reflexionaran sobre dicha categoría, llegando a definirse como una construcción antrópica dentro del sistema ambiental, que a su vez constituye una forma de bienestar. La percepción del entorno, para el participante 3, determina que es un escenario de cambios producidos por el hombre.

“Considero que nuestro entorno es muy natural, pero la ciudad viene creciendo y nos quita espacio, también a los animales que viven cerca del río y el bosque. El entorno ya no es lo mismo por nosotros. El hombre lo ha cambiado” Participante 3.

Este participante, discute sobre unos procesos temporales dentro del entorno y el ambiente que lo han ido transformado a la necesidad humana. La condición de adaptación del espacio habitado conforma la manera de reducir un sistema de bienestar y servicios ambientales a la especie humana. Asimismo, el participante trae a colación ciertos impactos ambientales que

aminoran la calidad del ambiente y la sostenibilidad, poniendo en juego la frágil relación naturaleza - hombre.

Espacio habitado

El espacio habitado es una adaptación de punto geográfico que contribuye al desarrollo biológico, humano y social, permitiendo al sujeto la construcción de su identidad.

Con base en lo anterior, el grupo focal argumentó que la configuración del espacio habitado es una realidad meramente humana, mediada por saberes antrópicos, el cual está determinada por el factor social adaptado a los modelos de subsistencia que subyacen en la sociedad.

Lo anterior permite esclarecer las ideas inmersas dentro del análisis que desarrolla el grupo, por ejemplo: El espacio habitado es una construcción compleja adaptada para aprovechar el medio natural y la forma en que la sociedad vive e interactúa con el ambiente, permitiendo ciertas incompatibilidades con la sostenibilidad. Asimismo, la creación del espacio es humana, la cual permite ser analizada desde varias aristas; una de ellas, adaptar el ambiente a las necesidades humanas, permitiendo la pervivencia.

Segundo, el espacio habitado tiene una visión humana, dado que contraviene al equilibrio ecológico de la naturaleza. También se puede debatir cómo las respuestas de la interacción del sujeto con el ambiente están configuradas en una relación frágil, dado que, si el ambiente y su oferta de recursos se debilita, el entorno habitado creado de forma antrópica también lo hace.

Modelo explicativo "Ambiente- Hombre"

El presente modelo explica la relación del hombre con el ambiente, fue construido por los participantes y adaptado de las narrativas e imágenes que crearon.

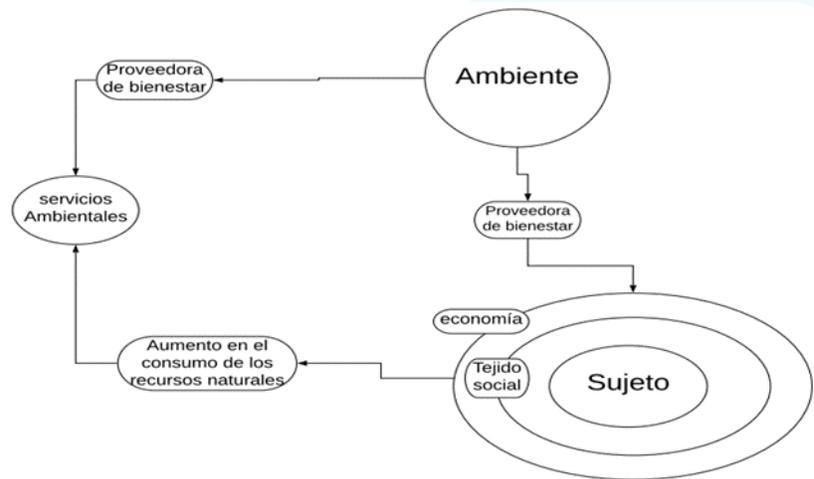


Figura 1. Modelo explicativo "Ambiente- Hombre". Nota de construcción propia. Con datos obtenidos de las narrativas e imágenes de los participantes

Del presente modelo se puede analizar que el ambiente es un sistema de bienestar donde el sujeto se reduce a una expresión del complejo entramado del mismo. El sujeto es el receptor de la oferta ambiental que genera equilibrio y sostenibilidad. Por otra parte, los sistemas sociales, económicos y humanos ocasionan demasiado consumo de los recursos naturales que con el tiempo va en detrimento del equilibrio del entorno.

En dicho modelo, el bienestar es una entrada dada por el ambiente que se adapta a las necesidades económicas y del hombre, generando unas salidas de impactos ambientales en el ecosistema y alteraciones en los servicios ecológicos por uso indiscriminado. El modelo efecto - causa, tiene una relación directa con el sujeto como consumidor.

Discusiones

Es importante seguir construyendo modelos desde la complejidad para ahondar con mayor precisión en el concepto de ambiente y entorno. De igual manera, es importante que el grupo focal continúe abordado con talleres de educación ambiental, permitiendo reflexiones del pensamiento crítico de los problemas ambientales, y proponiendo soluciones que se presentan en el espacio habitado y el entorno.

El concepto de ambiente y entorno debe ser analizado desde la teoría fundamentada, generando apropiamientos discursivos en

los adolescentes. La investigación arroja que no hay una claridad en la definición del concepto de ambiente, que dicho constructo está basado en las experiencias de los sujetos y los elementos socio-culturales; es decir, que la claridad del entendimiento del ambiente está determinada por la vivencia de cada persona. Así se demostró al interior de la investigación y la participación del grupo focal.

La relación del sujeto y ambiente está siendo ligada por el medio, el cual es un proveedor de bienestar, sostenibilidad y equilibrio dentro de dicho complejo. Cabe aclarar que la especie humana es altamente generadora de impactos ambientales, de ahí que exista una relación desde el raciocinio humano con el ambiente.

Referencias

- Cázares, L. G., & Romo, M. d. (2019). Prácticas escolares de educación ambiental en Tecate, Baja California. *Región y sociedad*, 31, 1-20. doi:<http://dx.doi.org/10.22198/rys2019/31/1150>
- Moral, M. d. (2017). Conceptos básicos del paradigma de la complejidad aplicados a la cuestión del método en Psicología Social. *Summa Psicológica UST*, 14(1), 12-22. doi:<https://doi.org/10.18774/448x.2017.14.240>
- Quintana-Arias, R. F. (2017). La educación ambiental y su importancia en la relación sustentable: Hombre-Naturaleza-Territorio. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 154(2), 927-949. doi:<https://doi.org/10.11600/1692715x.18309>
- Quintero, M., & Solarte., M. C. (2019). Las concepciones de ambiente inciden en el modelo de enseñanza de la educación ambiental. *Entramado*(15), 130 -147. doi:DOI: <https://doi.org/10.18041/1900-3803/entramado.1.7076>
- Villanueva, H. D., Medina, O. A., & Sánchez, A. O. (2020). Estudio documental: importancia de la educación ambiental en la educación básica. *Revista Iberoamericana Ambiente y Sustentabilidad*, 3(1), 6-14. doi:DOI: <https://doi.org/10.46380/rias.v3i1.4>

Sobre los autores

Son investigadores del equipo de investigación de Gestión Ambiental y de los recursos naturales de Colombia.

Copyright (c) Juan Camilo Cardona Castaño, Flor Aida Cubides Suárez y Martha Custodia Lamprea Zona



Este texto está protegido por una licencia CreativeCommons 4.0.

Usted es libre para compartir, copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato y adaptar el documento, remezclar, transformar y crear a partir del material para cualquier propósito, incluso comercialmente, siempre que cumpla la condición de atribución: usted debe reconocer el crédito de una obra de manera adecuada, proporcionar un enlace a la licencia, e indicar si se han realizado cambios. Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que tiene el apoyo del licenciante o lo recibe por el uso que hace.

Bienestar psicológico, resiliencia y ansiedad en estudiantes universitarios

Psychological well-being, resilience, and anxiety in college students

Donald W. González-Aguilar
Maestría en Docencia Universitaria
Universidad San Carlos de Guatemala
donald.gonzaleza@gmail.com
<https://orcid.org/0000-0003-4250-7750>

Referencia

González-Aguilar, D. W. (2021). Bienestar psicológico, resiliencia y ansiedad en estudiantes universitarios. *Revista Guatemalteca de Educación Superior*, 4(1), pp 43-58.
DOI: <https://doi.org/10.46954/revistages.v4i1.53>

Recibido: 15/11/2020

Aceptado: 16/01/2021

Resumen

Las fortalezas psicológicas ayudan a enfrentar los desafíos emergentes y fomentar la salud mental. El objetivo de esta investigación es determinar la asociación de ansiedad, resiliencia con el bienestar psicológico de estudiantes universitarios. El enfoque del estudio fue cuantitativo, no experimental, de corte transversal y alcance correlacional predictivo. Para el análisis se realizó una regresión logística binomial. Se utilizó la escala de bienestar psicológico de Ryff, escala de 10 ítems de Connor-Davidson. Resilience Scale (CD-RISC) y la escala de trastorno de ansiedad generalizada (GAD-2). Participaron 378 alumnos de la universidad pública de Guatemala. La edad $M = 22.2$ ($SD = 2.11$), siendo 252 (66.70 %) mujeres. La razón de posibilidades (OR) para un indicador bajo de trastorno generalizado de ansiedad fue de 2.907 (IC 95% 1.718 - 4.922) mientras que un indicador alto de resiliencia en 4.816 (IC 95% 3.052 - 7.601), los cuales

Palabras clave:

bienestar, salud mental, universidad, adaptación, desesperanza

Keywords:

well-being, mental health, university, adaptation, hopelessness

afectan al bienestar psicológico, con una varianza explicada de 26.20 % (Nagelkerke R^2). El modelo fue significativo ($p < .001$). Los resultados sugieren que se debe de prestar más atención a la ansiedad y la resiliencia para el desarrollo y la mejora del bienestar y salud mental durante la COVID-19.

Abstract

The psychological strengths help to deal with the challenges that emerge and encourage the mental health. The aim of this investigation is determining the association of anxiety, resilience with the psychological well-being in students at the university. The approaches of this study was quantitative, nonexperimental, cross-sectional and predictive correlational scope. For the analyses it was used a logistic binomial regression. Using the scale Psychological well-being by Ryff, scale of 10 items by Connor-Davidson Resilience Scale (CD-RISC) and the generalized anxiety disorder scale (GAD-2). 378 students from the public university of Guatemala participated. The age $M = 22.2$ ($SD = 2.11$), being 252 (66.70 %) women. The odds ratio (OR) for a low indicator of generalized anxiety disorder was 2.907 (IC 95% 1.718 - 4.922) while a high indicator of resilience 4.816 (IC 95% 3.052 - 7.601), which affect the psychological well-being, with an explained variance of de 26.20 % (Nagelkerke R^2). The model was significant ($p < .001$). The results suggest paid more attention to anxiety and resilience for the development and improvement of well-being and mental health during COVID-19.

Introducción

En los últimos años se ha prestado atención al enfoque de la psicología positiva en relación con las habilidades humanas. El objetivo final de esta corriente psicológica es identificar los métodos y constructos que incrementan el bienestar humano. Por lo tanto, los factores que causan una mayor adaptación a las necesidades y amenazas de la vida son los constructos básicos de este enfoque de estudio.

El bienestar psicológico es un constructo importante para incrementar el potencial de las personas (Howell, 2009), y esto aplica también en el logro de sus metas académicas (Vaez &

Laflamme, 2008). Sin embargo, los estudiantes universitarios en ocasiones pueden llegar a ser vulnerables al estrés y al agotamiento dentro del sistema de educación superior, lo que afecta negativamente el rendimiento académico (Bernhard, 2010; Cushman & West, 2006; Dyrbye et al., 2005; Law, 2010; Morgan & De Bruin, 2010). Esto ya que, los alumnos, dedican muchas horas a conferencias, prácticas y estudio independiente; necesitan organizar el tiempo, gestionar relaciones y adaptarse a la vida en el campus; mientras que a menudo también se enfrentan a experiencias que son física, emocional y psicológicamente desafiantes (Cushman & West, 2006; Dyrbye et al, 2013).

Los estudios de Bernhard (2010), Pritchard, Wilson y Yamnitz (2007), mostraron que los estudiantes experimentaron específicamente un aumento de resultados negativos durante su primer año y reportaron niveles más altos de agotamiento que los estudiantes de pregrado y posgrado. No obstante, otras personas resilientes pueden tener resultados positivos o experimentar un ajuste exitoso en el entorno de la educación universitaria.

Según Zautra y colaboradores (2010), la resiliencia se define mejor como una adaptación exitosa a circunstancias adversas. Las características personales determinan los procesos de resiliencia conduciendo a resultados saludables después de las situaciones estresantes. Es por esto por lo que los estados psicológicos positivos como la resiliencia pueden ser más importantes para explicar el desempeño en entornos laborales y académicos que los conceptos psicológicos negativos (Salanova et al., 2010).

Por otra parte, durante el 2020 muchos universitarios han experimentado problemas psicológicos como la ansiedad. Esto debido al rápido aumento del número de decesos por motivos de la COVID-19. Sumado a esto, la escalada significativa de la epidemia y los cambios ambientales severos para las universidades de todo el país están afectando de forma directa o indirecta la salud mental de los estudiantes. Ya desde China (Cao et al, 2020) se reporta el impacto de la COVID-19 en la ansiedad en estudiantes universitarios, donde la mayoría tiene altos indicadores de ansiedad en comparación a otros años (Wang et al, 2020).

En Guatemala el rápido confinamiento impuesto y el temor por el incremento de contagios llevó a la universidad pública a cerrar sus aulas. Esto fue un cambio rotundo en el estudiante que estaba acostumbrado a trabajar de forma presencial. Esta situación es propicia para el aumento del estrés académico y factores de riesgo como el desempleo y el poco acceso a la internet, principalmente en las sedes departamentales (López, 2021).

De acuerdo con lo anteriormente expuesto, se buscó determinar la asociación entre bienestar psicológico, resiliencia y ansiedad en estudiantes de la única Universidad Pública de Guatemala. La recolección de datos se hizo durante los meses de septiembre a noviembre del 2020, mientras aún había algunas restricciones en el país y las clases desarrollándose de forma virtual.

Materiales y métodos

El estudio tiene enfoque cuantitativo, no experimental, de corte transversal y alcance correlacional predictivo. Debido a las condiciones de distanciamiento social, se trabajó con un muestreo no probabilístico por voluntarios, donde se le pidió a cada alumno su participación por medios digitales como aulas virtuales, WhatsApp, Facebook e Instagram para responder un cuestionario virtual alojado en la plataforma soscisurvey. Contestado por un total de 378 estudiantes.

Para la recolección de datos se utilizaron cuatro instrumentos. El primero fue Escala de bienestar psicológico de Ryff (1989), particularmente la versión propuesta por Díaz y colaboradores (2006). Este instrumento de auto reporte tiene un total de 39 ítems con opciones de respuesta del 1 al 6, en el que 1 es totalmente en desacuerdo y 6 totalmente de acuerdo. A mayor puntuación, mayor es la presencia de bienestar psicológico.

El segundo se utilizó para medir la resiliencia en una versión breve de la Connor-Davidson *Resilience Scale* (CD-RISC), siendo la adaptación española de Notario-Pacheco y colaboradores (2011). Está conformada por 10 ítems (los numerados como 1,

4, 6, 7, 8, 11, 14, 16, 17, 19) de la escala original elaborada por Connor & Davidson (2003). La forma de respuesta es una escala tipo Likert de cinco puntos desde 1 (totalmente en desacuerdo) hasta 5 (totalmente de acuerdo).

El tercero es una escala de primera atención médica que detecta indicadores del trastorno de ansiedad generalizada. Los ítems de la escala corresponden a los criterios para diagnosticar el trastorno de ansiedad generalizada basados en el Manual diagnóstico y estadístico de trastornos mentales de la Asociación Estadounidense de Psiquiatría, Cuarta Edición. Cada elemento se califica en una escala Likert de 4 puntos según la frecuencia con la que el encuestado ha experimentado el síntoma en las últimas dos semanas. Las puntuaciones de los ítems varían de 0 (nada) a 3 (casi todos los días), con puntuaciones totales que van de 0 a 21. Las puntuaciones más altas indican síntomas de ansiedad más graves. Por lo general, se utiliza una puntuación de corte de 3 para indicar síntomas de ansiedad clínicamente significativos (Kroenke et al, 2007).

Por último, se aplicó un cuestionario sociodemográfico que incluye variables como: edad, sexo, empleo, estado civil, ciclo de estudio, centro universitario, unidad académica y jornada.

A partir de los datos recolectados se creó una base de datos en el programa de distribución libre Jamovi en su versión 1.6.9.

El análisis estadístico se realizó inicialmente con la distribución de frecuencias y porcentajes de cada variable. También se buscó la confiabilidad de los instrumentos con la prueba Alfa de Crombach's y se hizo el análisis factorial exploratorio en donde únicamente se presenta en este informe la prueba Kaiser-Mayer-Olkin (KMO) para cada instrumento.

La asociación fue a través de una regresión logística binomial. Se incluyó el modelo y la varianza ajustada (Nagelkerke R^2) de la dependiente. Además, para la hipótesis de la regresión se comprobó por medio de la prueba Hosmer Lemeshow.

En cuanto a las consideraciones éticas se les informó a todos los participantes por medio del consentimiento informado los beneficios, riesgos, justicia y confidencialidad de los datos.

Resultados

La edad promedio de los participantes es de 22.2 ($SD = 2.11$). La mayoría de las estudiantes son mujeres (66.7%). La jornada que más aporta es la nocturna (47.6%). El resto de las variables están dentro de la Tabla 1.

Para la variable dependiente, que es el bienestar subjetivo la $M = 126$ ($SD = 19.7$). Su consistencia interna es excelente ($\alpha = .892$) y su valor de $KMO = .903$. Para las variables independientes los resultados indican que resiliencia tiene una $M = 39.3$ ($SD = 6.68$), con un $\alpha = .840$ y un $KMO = .894$. Mientras que para ansiedad la $M = 4.63$ ($SD = 1.76$) un $\alpha = .740$ y el $KMO = .50$.

Los instrumentos Ryff y CDRisc-10 fueron convertidos en dicotómicos tomando el punto de corte de la media. Para el GAD-2 su punto de corte fue 3. Los resultados los puede observar en la Tabla 2.

Se realizó una regresión logística binomial para determinar la asociación de la ansiedad y resiliencia con el bienestar psicológico de estudiantes universitarios. El modelo fue estadísticamente significativo, $\chi^2(2, N = 378) = 67.975, p < .001$; explicó el 26.20 % (Nagelkerke R^2) de la varianza en el bienestar psicológico y clasificó correctamente el 69.80 % de los casos. La sensibilidad fue del 72.40 % y la especificidad fue del 68.80 %. La razón de posibilidades (OR) para un indicador bajo de trastorno generalizado de ansiedad es de 2.907 ($IC\ 95\% 1.718 - 4.922$) mientras que un indicador alto de resiliencia en 4.816 ($IC\ 95\% 3.052 - 7.601$). Los demás resultados se pueden observar en la Tabla 3.

A partir de la prueba de Hosmer Lemeshow se rechaza la hipótesis nula ($p = .964$), indicando que las variables dentro del modelo tienen un ajuste adecuado.

Discusión

Los resultados de la regresión logística binominal mostraron que altos indicadores de resiliencia y bajos indicadores de trastorno de ansiedad generalizada han sido predictores significativos para bienestar psicológico durante la pandemia de la COVID-19, la cual ha afectado la forma en que las personas viven las relaciones interpersonales. El encierro se ha caracterizado por una organización diferente de la vida diaria, con un incremento del tiempo en el hogar y una reducción de la distancia a través de dispositivos digitales (Saladino et al, 2020).

Además, es un factor adicional por el que los estudiantes deben estar estresados y ansiosos (Pragholapati, 2020). En varios estudios de ansiedad y bienestar psicológico ya sea en la pandemia mundial actual (Alyami et al, 2020; Lai et al, 2020) o pasadas (Taylor et al, 2008; Van Bortel et al, 2016) los hallazgos son que alrededor del 35% de estudiantes universitarios reportan ansiedad en algún nivel y el 13% tuvo niveles severos. Tales resultados son diferentes a los obtenidos en este estudio, ya que el 28% tiene indicadores de trastornos de ansiedad generalizada, aunque este dato puede indicar que los resultados son consistentes con el estado prepandémico. Sin embargo, hay que considerar lo planteado por Cao y colaboradores (2020) quienes refieren la falta de mediciones longitudinales de los niveles de ansiedad. La falta de este tipo de investigaciones podría haber contribuido a los resultados presentados.

Así también, investigaciones previas como la de Johnson (2011) y respalda la relación entre el bienestar psicológico y su relación con ansiedad y resiliencia. Se puede decir que la resiliencia llega a ser una consecuencia del bienestar o una razón que puede conducir a mayores indicadores de bienestar. Estos, no son factores y capacidades estables, pero son factores dinámicos, por lo que se puede inferir que los indicadores de ansiedad afectan la resiliencia y su vez al bienestar psicológico. Así mismo, se sugiere que componentes del bienestar como el dominio ambiental y el propósito de vida podrían predecir los cambios relacionados a la resiliencia de los sujetos. Consecuentemente afectando el aumento o disminución de la resiliencia.

Por otro lado, los hallazgos del objetivo de estudio respaldan indirectamente a aquellos estudios que demostraron que la resiliencia y el bienestar psicológico es predictiva del éxito académico. Los autores Haktanir y colaboradores (2018), Sattler & Gershoff (2019) mostraron que los factores de resiliencia contribuyeron al rendimiento académico. Esto quizás se deba que los estudiantes con altos indicadores de resiliencia y bienestar psicológico pueden adaptarse fácilmente al entorno cambiante (Frydenberg, 2004). Como tal, los estudiantes poseen una alta capacidad para recuperarse de situaciones estresantes que a su vez les permiten tener un mayor bienestar y salud mental. Es decir, tienen una fuerte motivación y capacidad para planificar rutas alternativas ante las dificultades y pueden creer que la situación y las dificultades actuales pueden controlarse y superarse. Tener tales creencias puede, en última instancia, permitir que las personas posean una mayor calidad de vida.

Además, Tugade & Fredrickson (2004), sugirieron que se ha demostrado que resiliencia y bienestar psicológico ayudan a las personas a pasar experiencias indeseables. Algunos investigadores, como explicación probabilística, sugirieron que la resiliencia mejora la autoestima y la oposición exitosa a las experiencias negativas a través del aumento del bienestar psicológico (Benetti & Kambouropoulos, 2006; Bonanno, 2004). Sobre la base de esta explicación, la resiliencia mediante la mejora de la autoestima, como mecanismo intermedio, puede conducir a una adaptabilidad positiva. Así mismo, menores indicadores de resiliencia pueden llegar a producir una baja autoestima e ineficacia frente a las experiencias negativas. Por lo tanto, las patologías psicológicas, la angustia, la depresión y la ansiedad se asocian a un mal bienestar psicológico.

Es importante remarcar que los estudiantes pueden llegar a sufrir un trastorno de ansiedad generalizada a causa de la pandemia de la COVID-19 (Lee et al., 2014). Por lo que la identificación de factores de protección centrados en la prevención de problemas de salud mental juega un papel crucial para mejorar el bienestar y la salud mental. Por tanto, factores como la resiliencia adquieren protagonismo para amortiguar el impacto negativo de las perturbaciones en tiempos de crisis. Sin embargo, es

importante que el estudio longitudinal y la práctica clínica evalúen si promover la resiliencia y buscar bajar indicadores de ansiedad puede mejorar el bienestar subjetivo y la salud mental a lo largo del tiempo.

Dado que una de las medidas más importantes para minimizar la propagación del COVID-19 es adoptar el distanciamiento social centrado en la menor cantidad de contacto físico mediante la interrupción de la transmisión, es fundamental diseñar programas de capacitación de resiliencia de forma virtual, que tengan cantidad mínima de contacto con las personas, para contribuir al bienestar psicológico de quienes se encuentran bajo riesgo de COVID-19.

Se debe agregar también que la tecnología ha hecho la vida relativamente fácil, se puede utilizar convenientemente para ofrecer programas de intervención psicológica en línea que se centren en mejorar la salud mental a bajo costo a gran escala en tiempos de crisis sanitaria.

Por otro lado, si bien es imposible preparar completamente a los estudiantes y profesores para una pandemia similar a COVID-19, la resiliencia y el bienestar psicológico pueden ayudar a reducir la ansiedad asociada. Además, los resultados de este estudio brindan información valiosa sobre el estado psicológico de los estudiantes en un momento crucial, y esto, por supuesto, tiene su propio mérito. Sin embargo, es igualmente importante que las investigaciones futuras se centren y sugieran soluciones para abordar los efectos asociados con las pandemias.

Por último, los datos presentados contribuyen a ir cerrando la brecha de estudios relacionados con la psicología y la educación universitaria en Guatemala. Esto podría orientar a los responsables de la formulación de políticas a desarrollar protocolos de gestión de riesgos como parte de su política para reducir patologías psicológicas en los estudiantes universitarios. Aunque, lo más importante es que, por mucho que estemos convencidos de que COVID-19 es el enemigo actual de la humanidad, debemos ser conscientes del impacto asociado y ser capaces de responder de manera efectiva a todas las consecuencias.

Se debe tomar en cuenta que el estudio ha tenido varias limitaciones. En primer lugar, se trata de una encuesta de estudio transversal realizada en un único momento. Por tanto, es difícil sacar una conclusión sobre efectos causales entre las variables de estudio. En segundo lugar, se utilizó un enfoque en línea para recopilar datos. Las respuestas de las personas sin acceso a Internet podrían estar subrepresentadas. El uso de un método de muestreo por voluntarios para la recopilación de datos fue otra limitación de este estudio. Por tanto, no podemos generalizar los resultados de este estudio a la población. Se recomienda encarecidamente la selección aleatoria de participantes en estudios futuros. En estos estudios, examinar el efecto de las características de la muestra (por ejemplo, el género) también podría ser útil para desarrollar estrategias de intervención para promover la salud mental en estudiantes universitarios. A pesar de esta limitación, La administración de encuestas en línea era la única forma viable de recopilación de datos en tiempos de brote.

Referencias

- Alyami, M., Henning, M., Krägeloh, C. U., & Alyami, H. (2020). Psychometric evaluation of the Arabic version of the Fear of COVID-19 Scale. *International journal of mental health and addiction*, 1-14. <https://doi.org/10.1007/s11469-020-00316-x>
- Benetti, C., & Kambouropoulos, N. (2006). Affect-regulated indirect effects of trait anxiety and trait resilience on self-esteem. *Personality and individual differences*, 41(2), 341-352. <https://doi.org/10.1016/j.paid.2006.01.015>
- Bernhard, J. (2010). Improving engineering students' learning through the use of a variation approach: Examples from a research-based learning environment in mechanics. In *ReflekTori 2010* (pp. 46-56). Dipoli-Reports. <https://www.diva-portal.org/smash/record.jsf?pid=diva2%3A397177&dswid=-9005>

- Bonanno, G. A. (2004). Loss, Trauma, and Human Resilience: Have We Underestimated the Human Capacity to Thrive After Extremely Aversive Events? *American Psychologist*, 59(1), 20–28. <https://doi.org/10.1037/0003-066X.59.1.20>
- Cao, W., Fang, Z., Hou, G., Han, M., Xu, X., Dong, J., & Zheng, J. (2020). The psychological impact of the COVID-19 epidemic on college students in China. *Psychiatry research*, 287, 112934. <https://doi.org/10.1016/j.psychres.2020.112934>
- Connor, K. M., & Davidson, J. R. (2003). Development of a new resilience scale: The Connor-Davidson resilience scale (CD-RISC). *Depression and anxiety*, 18(2), 76-82. <https://doi.org/10.1002/da.10113>
- Cushman, S., & West, R. (2006). Precursors to college student burnout: Developing a typology of understanding. *Qualitative research reports in communication*, 7(1), 23-31. <https://doi.org/10.1080/17459430600964638>
- Díaz, D., Rodríguez-Carvajal, R., Blanco, A., Moreno-Jiménez, B., Gallardo, I., Valle, C., & Van Dierendonck, D. (2006). Adaptación española de las escalas de bienestar psicológico de Ryff. *Psicothema*, 18(3), 572-577.
- Dyrbye, L. N., Thomas, M. R., & Shanafelt, T. D. (2005). Medical student distress: Causes, consequences, and proposed solutions. *Mayo Clinic Proceedings*, 80(12), 1613-1622. <https://doi.org/10.4065/80.12.1613>
- Dyrbye, L. N., Thomas, T. M. R., Stanford, M. F., Power, D. V., Eacker, A., Harper, W., Durning, S., Moutier, C., Szydlo, D. W., Novotny, P. J., Sloan, J. A., & Shanafelt, T. D. (2013). Academia and Clinic Office Practice. *Ann Intern Med*, 136, 127-135. <https://doi.org/10.7326/0003-4819-149-5-200809020-00008>

- Frydenberg, E. (2004). Coping competencies: What to teach and when. *Theory into practice*, 43(1), 14-22. https://doi.org/10.1207/s15430421tip4301_3
- Haktanir, A., Watson, J. C., Ermis-Demirtas, H., Karaman, M. A., Freeman, P. D., Kumaran, A., & Streeter, A. (2018). Resilience, academic self-concept, and college adjustment among first-year students. *Journal of College Student Retention: Research, Theory & Practice*, 1521025118810666. <https://doi.org/10.1177/1521025118810666>
- Howell, A. J. (2009). Flourishing: Achievement-related correlates of students' well-being. *The Journal of Positive Psychology*, 4(1), 1-13. <https://doi.org/10.1080/17439760802043459>
- Johnson, E. L. (2011). *Protective factors and levels of resilience among college students* (Doctoral dissertation, The University of Alabama).
- Kroenke, K., Spitzer, R. L., Williams, J. B., Monahan, P. O., & Löwe, B. (2007). Anxiety disorders in primary care: prevalence, impairment, comorbidity, and detection. *Annals of internal medicine*, 146(5), 317-325. <https://doi.org/10.7326/0003-4819-146-5-200703060-00004>
- Lai, J., Ma, S., Wang, Y., Cai, Z., Hu, J., Wei, N., Wu, J., Du, H., Chen, T., Li, R., Tan, H., Kang, L., Yao, L., Huang, M., Wang, H., Wang, G., Liu, Z., & Hu, S. (2020). Factors Associated With Mental Health Outcomes Among Health Care Workers Exposed to Coronavirus Disease 2019. *JAMA network open*, 3(3), e203976. <https://doi.org/10.1001/jamanetworkopen.2020.3976>
- Law, D. W. (2010). A measure of burnout for business students. *Journal of education for business*, 85(4), 195-202. <https://doi.org/10.1080/08832320903218133>

Lee, J. S., Ahn, Y. S., Jeong, K. S., Chae, J. H., & Choi, K. S. (2014). Resilience buffers the impact of traumatic events on the development of PTSD symptoms in firefighters. *Journal of affective disorders, 162*, 128-133. <https://doi.org/10.1016/j.jad.2014.02.031>

López, K.R. (2021, 01 feb). *El dilema de los sancarlistas en sedes departamentales durante la pandemia: «Comer o pagar internet»*. Plaza Pública. <https://www.plazapublica.com.gt/content/el-dilema-de-los-sancarlistas-en-sedes-departamentales-durante-la-pandemia-comer-o-pagar>

Morgan, B., & De Bruin, K. (2010). The relationship between the big five personality traits and burnout in South African university students. *South African Journal of Psychology, 40*(2), 182-191. <https://doi.org/10.1177/008124631004000208>

Pragholapati, A. (2020, May 11). COVID-19 IMPACT ON STUDENTS. PsyArXiv. <https://doi.org/10.17605/OSF.IO/NUYJ9>

Pritchard, M. E., Wilson, G. S., & Yamnitz, B. (2007). What predicts adjustment among college students? A longitudinal panel study. *Journal of American college health, 56*(1), 15-22. <https://doi.org/10.3200/JACH.56.1.15-22>

Ryff, C. D. (1989). Happiness is everything, or is it? Explorations on the meaning of psychological well-being. *Journal of Personality and Social Psychology, 57*(6), 1069-1081. <https://doi.org/10.1037/0022-3514.57.6.1069>

Saladino, V., Algeri, D., & Auriemma, V. (2020). The psychological and social impact of Covid-19: new perspectives of well-being. *Frontiers in psychology, 11*, 2550. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2020.577684>

- Salanova, M., Llorens, S., Cifre, E., Martínez, I. M., & Schaufeli, W. B. (2003). Perceived collective efficacy, subjective well-being and task performance among electronic work groups: An experimental study. *Small Group Research*, 34(1), 43-73. <https://doi.org/10.1177/1046496402239577>
- Salanova, M., Schaufeli, W., Martínez, I., & Bresó, E. (2010). How obstacles and facilitators predict academic performance: The mediating role of study burnout and engagement. *Anxiety, stress & coping*, 23(1), 53-70. <https://doi.org/10.1080/10615800802609965>
- Sattler, K., & Gershoff, E. (2019). Thresholds of resilience and within-and cross-domain academic achievement among children in poverty. *Early Childhood Research Quarterly*, 46, 87-96. <https://doi.org/10.1016/j.ecresq.2018.04.003>
- Taylor, M. R., Agho, K. E., Stevens, G. J., & Raphael, B. (2008). Factors influencing psychological distress during a disease epidemic: data from Australia's first outbreak of equine influenza. *BMC public health*, 8, 347. <https://doi.org/10.1186/1471-2458-8-347>
- Tugade, M. M., & Fredrickson, B. L. (2004). Resilient Individuals Use Positive Emotions to Bounce Back From Negative Emotional Experiences. *Journal of Personality and Social Psychology*, 86(2), 320-333. <https://doi.org/10.1037/0022-3514.86.2.320>
- Vaez, M., & Laflamme, L. (2008). Experienced stress, psychological symptoms, self-rated health and academic achievement: A longitudinal study of Swedish university students. *Social Behavior and Personality: an international journal*, 36(2), 183-196. <https://doi.org/10.2224/sbp.2008.36.2.183>
- Van Bortel, T., Basnayake, A., Wurie, F., Jambai, M., Koroma,

- A. S., Muana, A. T., Hann, K., Eaton, J., Martin, S., & Nellums, L. B. (2016). Psychosocial effects of an Ebola outbreak at individual, community and international levels. *Bulletin of the World Health Organization*, 94(3), 210-214. <https://doi.org/10.2471/BLT.15.158543>
- Wang, C., Pan, R., Wan, X., Tan, Y., Xu, L., Ho, C. S., & Ho, R. C. (2020). Immediate Psychological Responses and Associated Factors during the Initial Stage of the 2019 Coronavirus Disease (COVID-19) Epidemic among the General Population in China. *International journal of environmental research and public health*, 17(5), 1729. <https://doi.org/10.3390/ijerph17051729>
- Zautra, A. J., Hall, J. S., & Murray, K. E. (2010). *Resilience: A new definition of health for people and communities*. In J. W. Reich, A. J. Zautra, & J. S. Hall (Eds.), *Handbook of adult resilience* (p. 3–29). The Guilford Press.

Sobre el autor

Donald W. González-Aguilar

Es Licenciado en Ciencias Psicológicas, especialidad en Psicología Social por la Escuela de Ciencias Psicológicas y Maestrando en Educación Superior en la Facultad de Humanidades, ambos en la Universidad San Carlos de Guatemala (USAC). Entre la experiencia profesional esta ser profesor investigador en la Unidad Profesional de Investigación en la Escuela de Ciencias Psicológicas de la USAC. Coordinador, investigador y auxiliar II de investigación en la Dirección General de Investigación (DIGI-USAC).

Copyright (c) Donald W. González-Aguilar



Este texto está protegido por una licencia CreativeCommons 4.0.

Usted es libre para compartir, copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato y adaptar el documento, remezclar, transformar y crear a partir del material para cualquier propósito, incluso comercialmente, siempre que cumpla la condición de atribución: usted debe reconocer el crédito de una obra de manera adecuada, proporcionar un enlace a la licencia, e indicar si se han realizado cambios. Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que tiene el apoyo del licenciante o lo recibe por el uso que hace.

Los saberes a través de la lectura

Potentializing knowledge through reading

Juana Isabel Rodríguez Bach
Facultad de Humanidades
Universidad de San Carlos de Guatemala
<https://orcid.org/0000-0002-8874-5183>
isarodriguez1607@ gmail.com

Referencia

Rodríguez Bach, J. I. (2021). Los Saberes a través de la lectura. *Revista Guatemalteca de Educación Superior*, 4(1), pp 59-71. DOI: <https://doi.org/10.46954/revistages.v4i1.54>

Recibido: 15/11/2020

Aceptado: 16/01/2021

Resumen

Este artículo se fundamenta en la importancia de las estrategias de lectura y su influencia en la comprensión lectora, teniendo en cuenta que la comprensión lectora es uno de las destrezas que los estudiantes deben tener cuando ingresan a la educación superior. Por lo que da a conocer los resultados de la investigación que tuvo por objetivo: demostrar la influencia de las estrategias de lectura en la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes de segundo semestre, plan sabatino del profesorado de Lengua y Literatura, EFPEM. Tiene importancia porque presenta de forma descriptiva la incidencia de las estrategias de lectura con la comprensión lectora, para coadyuvar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes universitarios.

Este se realizó con una población de 37 mujeres y 4 hombres; para el efecto se ejecutó una investigación cuantitativa, a través de un estudio experimental realizado un pretest el cual evidenció las estrategias empleadas por los estudiantes y el

Palabras clave:

educación superior, lectura, estrategias de lectura, niveles de comprensión lectora

nivel de comprensión lectora, posteriormente se intervino con cuatro talleres, después de la intervención se aplicó un posttest, donde se obtuvo las conclusiones: Las estrategias de lectura tienen influencia con la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes que fueron sujetos de dicho estudio. Las estrategias de lectura empleadas son: antes de la lectura; establecen el propósito de la lectura; durante la lectura, monitorean su propia comprensión; después de la lectura los estudiantes realizan resúmenes. El nivel de comprensión lectora de los estudiantes después de la intervención mejoró en los tres niveles.

Abstract

This article is based on the importance of reading strategies and their influence on reading comprehension, taking into account that reading comprehension is one of the skills that students must have when they enter higher education. Therefore, the article reveals the results of the following objective: Demonstrate the influence of reading strategies in improving the reading comprehension of second semester students, Saturday plan of the teachers of Language and Literature, EFPEM. It is important because it presents in a descriptive way the incidence of reading strategies with reading comprehension, to contribute to the level of reading comprehension of university students. This was carried out with a population of 37 women and 4 men; For this purpose, a quantitative research was carried out, through an experimental study carried out a pretest which evidenced the strategies used by the students and the level of reading comprehension, later it was intervened with four workshops, after the intervention a posttest was applied, where the conclusions were obtained: The reading strategies have an influence with the improvement of the reading comprehension of the students who were the subjects of said study. The reading strategies used are: before reading; establish the purpose of the reading; during reading, they monitor their own comprehension; after reading the students make summaries. The level of reading comprehension of the students after the intervention improved in all three levels.

Keywords:

higher education, reading, reading strategies, levels of reading comprehension.

Introducción

Este artículo se ha elaborado con un tema de interés académico, laboral, y social por ello se ha titulado "Los Saberes a Través de la Lectura, puesto que la comprensión lectora es una habilidad básica sobre la cual se despliega una serie de capacidades: la empatía, el manejo de la oralidad y pensamiento crítico. Sin embargo los estudiantes del segundo semestre del profesorado de Lengua y Literatura, de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media presentaron dificultades para comprender lo que leen, no siguieron instrucciones textuales del material de apoyo, leen solo superficialmente; falta de interés por la lectura, la escasa capacidad analítica, bajo nivel de comprensión; pobre desarrollo de la competencia comunicativa. Esto conlleva a la dificultad de apropiarse del conocimiento por cuenta propia; ausencia de un pensamiento lógico y crítico, por lo que presentan tareas con escasa información requerida; aunado a ello, la pobreza léxica contribuye al problema que tienen para identificar el sentido concreto de ciertos términos.

Este tiene importancia científica dado que se evalúa y analiza lineamientos teóricos científicos para presentar de forma descriptiva la incidencia de las estrategias de lectura que emplean los estudiantes del Profesorado de Lengua y Literatura, de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, con el nivel de la comprensión lectora, en cuanto a la aplicación de actividades pedagógicas alternativas para mejorar las estrategias de comprensión de textos escritos. Se justifica también desde un punto de vista teleológico, porque da cuenta el papel primordial del docente, en ser moderador y facilitador de las estrategias pues éstas deben ser enseñadas. Así mismo el tema está orientado a potencializar las habilidades y capacidades comunicativas de los universitarios en relación a las estrategias de metacompreensión. Por lo que tuvo como objetivo general. Demostrar la influencia de las estrategias de lectura en la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes de segundo semestre, plan sabatino del profesorado de Lengua y Literatura, de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, y como objetivos específicos: Identificar las estrategias de lectura que emplean los estudiantes y determinar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del segundo semestre de dicha escuela de la universidad de San Carlos de Guatemala.

Materiales y métodos

La investigación realizada tuvo un enfoque cuantitativo; el alcance fue de tipo descriptivo, con un diseño experimental ya que se aplicó a los sujetos de estudios una prueba pre y post test, para establecer la influencia de las estrategias de lectura en el nivel de comprensión lectora. Desde el horizonte temporal, fue un estudio longitudinal que permitió obtener datos en dos momentos diferentes. Se tuvo una población de 190 estudiantes del segundo semestre del profesorado plan sabatino, de Lengua y Literatura, del 2020 solamente 41 participaron en el pre test, pos test y en las actividades de la intervención, la muestra fue tomada por conveniencia. Del total 10% son hombres y el 90% mujeres, están comprendidos en las edades 21-49.

Para el sustento teórico científico se da a conocer algunas definiciones: “la comprensión lectora hace referencia a un proceso simultaneo de extracción y construcción transaccional entre las experiencias y conocimientos del lector, con el texto escrito en un contexto de actividad” Ronsenblatt, Hoyos. y Gallego (2017). De lo definido por el autor la comprensión es un proceso dinámico que permite esa interacción del texto con el contexto, logrando así un aprendizaje significativo. Para lograr este cometido es necesario valerse de estrategias; estas son definidas como herramientas del docente para contribuir al desarrollo de las competencias de los estudiantes. Pimienta (2012 p3). Como lo define Pimienta es necesario contar con herramientas de aprendizaje para desarrollar, habilidades y destrezas de aprendizaje, esas herramientas de pensamiento son los que, coordinan y aplican las habilidades que logran el aprendizaje significativo y con el “aprender a aprender”. Como lo define el autor estas herramientas estimulan diferentes procesos cognitivos, que contribuyen a mejorar las competencias que permiten encontrar significatividad a lo aprendido, permitiendo dar una dirección hacia donde encaminar el aprendizaje.

Se utilizó una prueba estandarizada que fue validada por medio de una prueba piloto por personal de La Dirección General de Calidad Educativa -DIGEDUCA- El cuestionario en escala de likert

fue validada a Juicio de expertos. Tres docentes de la Maestría en Docencia de la Educación Superior con experiencia en este campo. Para el análisis de resultados se realizó una base de datos en un archivo Excel, para conocer los resultados de los instrumentos del pre test tanto del nivel de comprensión lectora, como de las estrategias utilizadas por los estudiantes. A partir de los resultados obtenidos se planteó la intervención de 4 talleres en distintos momentos para conocer sí las estrategias tienen influencia en la comprensión lectora. Estos talleres se llevaron a cabo por medio de video conferencias a través de la plataforma Zoom, con una duración de 45 minutos y ejercicios de práctica asincrónica.

Resultados

Presentación de resultados de la aplicación del pre y post test de una prueba estandarizada de comprensión lectora del Ministerio de Educación de Guatemala. Esta es una prueba liberada, GRAD-A se encuentra en el portal de la página del Ministerio de Educación de Guatemala. Aplicado a los estudiantes del segundo semestre del profesorado de Lengua y Literatura plan sabatino 2020, en los meses de agosto y octubre del 2020.

Tabla No. 1 resumen comparativo entre el pretest y postest

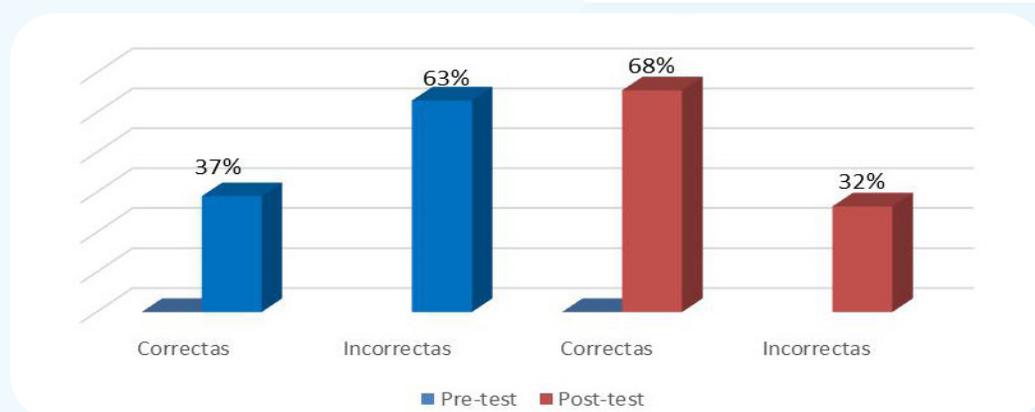
NO.	Preguntas	No.	Pre-test		Post-test	
			Correctas	Incorrectas	Correctas	Incorrectas
1	¿Cuál de las siguientes palabras es un antónimo de erguido?	1	13	28	30	11
2	¿Cuál de las siguientes palabras es un sinónimo de incrementar?	2	15	26	22	19
3	Clara sintió una enorme tristeza a consecuencia de	3	18	23	38	3
4	¿qué planta de piña tiene sus hojas con machas rojizas y bordes lisos?	4	15	26	32	9

5	¿qué similitud hay entre los tipos de piña?	5	12	29	30	11
6	¿cuál es el orden para preparar caldo de gallina?	6	17	24	28	13
7	¿cuál es la idea principal?	7	13	28	28	13
8	¿Cuál es el orden en el que sucedieron los acontecimientos?	8	11	30	30	11
9	Según el texto, la palabra albergar significa...	9	13	28	22	19
10	¿Cuál de las siguientes opciones corresponde a la intención comunicativa del texto?	10	16	25	38	3
11	¿qué podría suceder a causa de la nube de polvo?	11	10	31	26	15
12	¿Cuál de las siguientes opciones corresponde a la intención comunicativa del texto?	12	16	25	29	12
13	¿Cuál palabra significa lo contrario de convergen?	13	19	22	30	11
14	¿Cuál de los siguientes enunciados es un hecho que aparece en El	14	16	25	23	18
15	Según el texto, la palabra polígrafo significa	15	14	27	28	13
16	¿Cuál de las siguientes opciones es el propósito del texto?	16	15	26	24	17
17	¿De qué trata el texto?	17	18	23	38	3
18	¿Qué utiliza este animal para desplazarse?	18	19	22	23	18
19	Según la información del texto, por lo general, una de las superficies de las lentes convergentes son de superficie...	19	12	29	23	18
20	¿Cuál es la idea principal del texto?	20	11	30	24	17
	Promedio		15	26	28	13

Fuente propia, tomada de la prueba pre y post de la lectura aplicada a estudiantes del profesorado de Lengua y Literatura plan sabatino durante (2020) de la Escuela de Profesores de Enseñanza Media

En No. 1 muestra los resultados obtenidos por cada pregunta, brindada por los estudiantes que conforman la muestra correspondiente pretest y postest las preguntas que corresponden al nivel literal son: 1,2,4, 6, 8, 13, 14,17, 18; el nivel inferencial fue evaluado a través de los siguientes ítems 3,5,7,9,11,15, 19 y 20 y el para verificar el nivel crítico se 10,12,16. Donde se hace una comparación de los resultados, afirmando la importancia de la enseñanza de las estrategias de lectura para mejorar la comprensión lectora ya que en el estudio realizado evidencian mejoras.

Figura No. 1 Resumen comparativo entre el pretest y postest



Fuente propia, tomada de la prueba pre y post de la lectura aplicada a estudiantes de profesorado de Lengua y Literatura plan sabatino durante (2020) de la Escuela de Profesores de Enseñanza Media.

El figura anterior muestra los resultados obtenidos por cada pregunta, brindada por los estudiantes que conforman la muestra correspondiente pretest y postest. Donde se evidencia la mejora de la comprensión, por lo que es importante trabajar el proceso lector para mejorar la comprensión lectora.

Tabla No. 2 Resumen del nivel de comprensión lectora pre y post test que fue de 20 preguntas resueltas por 41 estudiantes, dando un resultado de 820 respuestas, se muestra la distribución según e nivel de comprensión en la siguiente tabla.

Preguntas	Pre test		post test	
	Correctas	Incorrectas	Correctas	Incorrectas
Literales	153	257	282	128
Inferenciales	68	137	141	64
Críticas	20	103	91	32
Total	293	527	566	254
Preguntas	Pre test		post test	
	Correctas	Incorrectas	Correctas	Incorrectas
Literales	37%	63%	69%	31%
Inferenciales	33%	67%	69%	31%
Críticas	16%	84%	91%	32%

Fuente propia, tomada de la prueba pre y post de la lectura aplicada a estudiantes del profesorado de Lengua y Literatura plan sabatino durante (2020) de la Escuela de Profesores de Enseñanza Media.

La tabla No. 2 muestra el resumen de los resultados obtenidos por cada pregunta, relacionada a los distintos niveles de comprensión lectora tanto del pretest y posttest, donde se reflejó que previo a la intervención con talleres de comprensión lectora donde se aplicó el proceso lector, el nivel literal, inferencial y crítico estuvo por debajo de la media, pero después de la medición mejoró los tres niveles.

Tabla No. 3 Resultados en frecuencias absolutas de las estrategias utilizadas por estudiantes

Característica	Nunca	Pocas veces	Siempre	TOTAL
1) Activa sus conocimientos previos relacionando lo conocido con lo observado en el libro.	0	16	25	41
2) Establece un propósito antes de realizar la lectura del texto	0	7	34	41
3) Realiza hipótesis sobre lo que ocurrirá en el texto, tomando en: el título, ilustraciones, además de las experiencias y conocimiento propios	0	28	12	41
4) Monitorea su comprensión, estando alerta para determinar si se está comprendiendo en todo momento y si no es así, interrumpe la lectura para poder reparar la comprensión	1	12	28	41
5) Decodifica el lenguaje figurado mientras le el texto	1	27	13	41
6) Durante la lectura comparar las hipótesis y predicciones que se hacen antes de leer, con lo que el texto expresa.	3	26	12	41
7) Mientras lee conecta los temas ahilándolos entre sí.	1	15	25	41
8) Después de leer realiza conexiones relacionando lo que ocurre en el texto con su propia vida, con otro texto y con su conocimiento sobre el mundo.	41	0	0	41
9) Expresar lo que piensa, acuerdos y desacuerdos con el texto, con las ideas explícitas e implícitas, con las propuestas presentadas y sus consecuencias	1	26	14	41
10) Identifica la información más relevante, establece relaciones entre ideas principales esquematizándolas en una estructura, marco de referencia	2	22	17	41

Fuente propia, tomada de cuestionario en escala de Likert relacionado a las estrategias de comprensión lectora, aplicado a estudiantes del profesorado de Lengua y Literatura plan sabatino durante (2020) de la Escuela de Profesores de Enseñanza Media.

En la tabla No. 3 muestra los resultados obtenidos por cada pregunta, relacionada a las estrategias de lectura que emplean los estudiantes, donde se evidencia que utilizan más estrategias antes de la lectura, entre los que sobre salen: establecen el propósito de la lectura y establecen la hipótesis de lo que ocurrirá en el texto; durante la lectura muy pocos estudiantes decodifican el lenguaje figurado y después de la únicamente realizan resúmenes las otras estrategias menciona en el test como realizar conexiones con otras áreas curriculares, relacionar el texto con su contexto y su vida en su totalidad no lo utilizan. Al no utilizar el proceso lector (antes durante y después) tiene como consecuencia la baja comprensión lectora.

Discusión

De acuerdo los resultados obtenidos del pre test de la prueba estandarizada del nivel de comprensión lectora del Ministerio de Educación, Guatemala, los estudiantes de segundo semestre, del profesorado de Lengua y Literatura, plan sabatino de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media durante 2020, se les dificultó localizar la idea principal, identificar la intención comunicativa, relación de causa y efecto en los textos presentados, de esta cuenta se afirma que los estudiantes no establecieron un análisis de los textos que permitieran establecer la relación de lógica, así mismo confunden las ideas principales con las secundaria. Esto no coincide con lo que afirman más de 35% de estudiantes en utilizar estrategias: antes, durante y después de la lectura, por lo que se infiere que no tienen claro el manejo de las estrategias. Ya que solo el 37% logran el nivel inferencial. Este tiene estrecha relación con la teoría de Márquez (2016) donde afirma que los estudiantes poseen un adecuado nivel de comprensión literal, se centra en las ideas e información que están explícitamente expuestas en el texto por reconocimiento o evocación de hechos.

Después de la intervención que consistió en cuatro talleres en Zoom con una duración de 45 minutos y las estrategias que se abordaron fueron las siguientes: taller No. 1 Identificación de ideas principales, la tipología de texto utilizado fue Informativo, objetivo: Identificar ideas principales explícitas en textos informativos y su función es facilitar la comprensión de un

acontecimiento al lector. Para ello, incluye hechos, descripciones y datos, el taller No.2 Identificación de hilo conductor, tipología de texto; literario, objetivo, Identificar el hilo conductor, taller No. 3 la estrategia, establecer relaciones, tipología de texto, informativo de tipo literaria y el taller No. 4 cómo relacionar la lectura con el contexto y otras áreas curriculares, tipología de texto, literario, objetivo, relacionar la lectura con el contexto y otras áreas curriculares para generar nuevos aprendizajes desde la lectura.

Después de esta intervención se procedió a aplicar el pos test donde se reflejó en los resultados una notable mejora en la comprensión lectora esto se evidencia en las respuestas correctas de las preguntas en los distintos niveles. Aunque no se alcanzó el 100% de mejora por el tiempo que fue muy corto, cabe resaltar que enseñando estrategias de lectura los estudiantes pueden mejorar su nivel de comprensión lectora, así también lo afirma Solé (1998) "las estrategias deben de ser enseñadas y mediadas por el docente" ya que los estudiantes por si solos no logran realizar los procesos correctamente, pero al darles un acompañamiento son capaces de recrear las estrategias con otros textos de su interés y reflejar en su trabajo académico un grado de análisis más profundo, está es una de las razones de formar lectores, capaces de enfrentarse de manera inteligente a textos de muy distinta índole. Por esta razón es importante enseñar estrategias para contribuir con un aprendizaje integral, esto concuerda con lo que dicen Roncal y Montepeque (2011) de la importancia de usar estrategias de comprensión lectora, ya que estos contribuyen a lograr la comprensión lectora y favorecen el aprendizaje significativo, ellos afirman que las estrategias lectoras contribuyen a formar lectores autónomos, porque dichas estrategias les orienta, a cuestionar sobre los que están aprendiendo con el texto. **Logros:** a. Con las estrategias lectoras trabajadas en los talleres, aumentó el porcentaje de comprensión en el nivel literal, inferencial y crítico. b. Trabajar las estrategias de lectura desde la interdisciplinariedad permitió el logro de capacidades de análisis y síntesis. C. A través de los talleres los estudiantes adquirieron un conjunto de herramientas didácticas de lectura para aplicar en diferentes textos y contextos.

Agradecimientos

A la Dra. María Iliana Cardona de Chavac, por aceptar asesorarme en proceso de redacción de este artículo, a pesar de sus múltiples compromisos, siempre tuvo un espacio para solventar mis dudas, alentarme a seguir adelante y guiarme en el camino de la investigación. A mi docente de investigación: Bidel Méndez, por la confianza y conocimientos que me ha permitido avanzar y aprender diferentes procesos de la investigación. Al comité de la Revista Guatemalteca de Educación Superior por el arbitraje.

Referencias

- Hoyos, A. y Gallego, T. (2017). Desarrollo de habilidades de comprensión lectora en niños y niñas de la básica primaria. Revista Virtual Universidad Católica del Norte, 51, 26. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/1942/194252398003.pdf>
- Pimienta, J. (2012) Estrategias de enseñanza aprendizaje. Pearson recuperado de http://prepajocotepec.sems.udg.mx/sites/default/files/estrategias_pimienta_0.pdf
- Roncal, F y Montepeque, S. (2011) Aprender de Forma Comprensiva y Critica. USAID:Saqiltzij recuperado de https://pdf.usaid.gov/pdf_docs/pnaea925.pdf
- Solé, I. (1998). *Estrategias de Lectura* (3ª.ed.) Grao

Sobre la autora

Juana Isabel Rodríguez Bach

Es licenciada en la enseñanza del Idioma Español y Literatura, egresada de la Escuela de Formación de Profesores Enseñanza Media-EFPEM de la Universidad de San Carlos de Guatemala. Catedrática de diferentes niveles educativos por más de 20 años, ha participado como ponente en congresos de lectura y escritura a nivel nacional e internacional. Participa constantemente en talleres de: educación, literatura, lectura y escritura. Es estudiante de la Maestría en Docencia Universitaria de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

Copyright (c) Juana Isabel Rodríguez Bach



Este texto está protegido por una licencia Creative Commons 4.0.

Usted es libre para compartir, copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato y adaptar el documento, remezclar, transformar y crear a partir del material para cualquier propósito, incluso comercialmente, siempre que cumpla la condición de atribución: usted debe reconocer el crédito de una obra de manera adecuada, proporcionar un enlace a la licencia, e indicar si se han realizado cambios. Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que tiene el apoyo del licenciante o lo recibe por el uso que hace.

La industria cultural y su evolución a la industria creativa

The Cultural Industry and its evolution to the Creative Industry

Esteban Rodríguez Torres
Facultad de Ciencias Sociales y Humanísticas
Universidad Máximo Gómez Báez, Ciego de Ávila, Cuba
<https://orcid.org/0000-0002-3571-6899>
ert931025@gmail.com

Referencia

Rodríguez Torres, E. (2021). La industria cultural y su evolución a la industria creativa. Revista Guatemalteca de Educación Superior, 4(1), pp 72-82.
DOI: <https://doi.org/10.46954/revistages.v4i1.55>

Recibido: 15/11/2020
Aceptado: 16/01/2021

Palabras clave:
industria cultural, industrias creativas, juventud

Resumen

La sociedad actual transita por nuevas prácticas en los procesos de consumo de las Industrias Creativas. Aunque toda la población mundial está bajo su influjo, la cultura digital ha moldeado las denominadas generaciones @ y la generación # y sus prácticas de consumo, donde puede observarse un fuerte impacto en temas relacionados al consumo de audiovisual y el uso de las tecnologías para ello. El presente trabajo tiene como objetivo fundamental explicar cómo ha sido la evolución histórica de las Industrias Culturales a las Industrias Creativas.

Abstract

Today's society is going through new practices in the consumption processes of Creative Industries. Although the entire world population is under its influence, digital culture has shaped the

so-called @ generations and # generation and their consumer practices, where a strong impact can be observed on issues related to audiovisual consumption and the use of technologies for this. The main objective of this work is to explain how the historical evolution has been from Cultural Industries to Creative Industries.

Keywords:

Cultural Industry, Creative Industries, youth.

Introducción

Con la llegada del siglo XXI el mundo se ha adentrado en una nueva era, denominada por muchos autores como era de las tecnologías o era digital. Esta se ha caracterizado por llevar a cabo todo un proceso del primer mundo llamado globalización. La globalización es un proceso de transformación que encierra variados aspectos de índole económico, tecnológico, político y cultural a nivel mundial que consiste en la progresiva trasmisión de la comunicación e interdependencia entre los disímiles países del globo terráqueo, logrando así unir sus mercados, sociedades y culturas, a través de una sucesión de alternativas a escalas sociales, económicas y políticas, pero sobre todo tecnológicas, ya que estas son el futuro de la humanidad.

Es por eso que con el surgimiento de las nuevas tecnologías la sociedad actual se ha visto transformada la vida cotidiana misma. Debido a las características propias que esta posee, el mundo del audiovisual y el entretenimiento ha pasado a ser en el ámbito de las industrias culturales e industrias creativas uno de los fenómenos más importantes, ya que prácticamente son indispensables en el modo de vida de las personas.

Contenido

Industria Cultural, evolución a la Industria Creativa

Toda comprensión del proceso de consumo implica el análisis de la Industria Cultural. Haciendo alusión a los autores Theodor Adorno y Max Horkheimer (1988) al expresar lo que se entiende por la Industria Cultural en las últimas décadas

del siglo XX, se puede manifestar que esta no es más que la habilidad de la economía capitalista, una vez perfeccionados diversos modos hábiles, para originar bienes culturales en forma escalonada y ascendente. En una ilustración más profunda, se puede expresar que es aquella parte de la economía que va evolucionando progresivamente en torno a bienes culturales y servicios culturales, como por ejemplo el mundo del arte, el entretenimiento, el diseño, la arquitectura, la gastronomía, y muchos más.

La aparición de dicho término es desarrollada por los autores de Frankfurt y se asocia a una de las reflexiones más profundas del pensamiento contemporáneo. Los diversos modos de saturación de masas por primera vez en la historia van a ser pensados no solo como elementos sustitutivos, sino como constitutivos del conflicto estructural de la sociedad, lo cual envuelve un devenir en profundidad de este aspecto: en vez de ir del estudio empírico de la masificación al de su sentido en la cultura. De hecho, entre los componentes más importantes de la concepción de Industria Cultural expresada por los autores Theodor Adorno y Max Horkheimer (1988) y haciendo alusión a estos se puede decir que estaba el trazar una imagen específica de la producción simbólica. Es importante mencionar que esta cuestión cultural se bautizaba por así decirlo en lugar importante desde el cual razonar las contradicciones de la sociedad.

Parafraseando a los autores (Horkheimer, & Adorno, 1988, p.24) y expresando lo que ambos mencionan en este contexto se puede entender que la Industria Cultural se había desenvuelto con la superioridad del defecto de los pequeños matices sobre la obra, la cual una vez jugó un papel fundamental y fue el hilo conductor de una idea y que por tanto también había sido excluida junto con ésta. El fragmento, al independizarse, había adquirido una forma rebelde y se había levantado desde el movimiento romántico hasta el expresionista en expresión desligada en factor de la revolución contra la organización.

Como bien expresa el autor Barbero (1987) una vez que comienzan con la lógica que se extiende en el sistema tal y como puede ser examinado en el devenir de la industrialización–mercantilización de la objetividad social para así poder llegar al

estudio de la sociedad como consecuencia de los métodos de certificación y lugar de declaración de la cultura en que la lógica de la mercancía se llevaba a cabo. Por ende, la Industria Cultural puede ser explicada en términos tecnológicos. Esto se debe a la intervención en tal industria de un sinnúmero de personas lo cual traería como consecuencia que se impusieran técnicas de reproducción que a su vez llevarían a cabo que, en incontables lugares, necesidades idénticas fueran cubiertas por bienes standard o de grandes presupuestos.

Si analizamos lo expresado por el autor Barbero (1993) se puede manifestar que los bienes de la Industria Cultural pueden ser consumidos a niveles de rapidez extrema inclusive estando en un modo de poca concentración. Pero también se puede decir que cada uno de ellos es una guía del gran engranaje económico que protege a todos bajo un gran mandato desde sus inicios, en la labor y en el alivio que se le asimila. Según los autores mencionados anteriormente de cada filme sonoro, de cada transmisión radial se puede concluir aquello que no se podría traducir como efecto a ninguno de ellos apartadamente, pero si se analiza, sí al conjunto de todos en la sociedad. Irremediamente, cada expresión desierta de la Industria Cultural reproduce a los seres humanos tal como aquello en que ya los ha transformado la gran Industria Cultural.

Parafraseando a los autores (Horkheimer & Adorno, 1988, p.32) y resumiendo lo que ambos expresan se puede manifestar que la Industria Cultural, debido a sus tabúes, establece de forma positiva de la misma forma que su antítesis, el mundo del arte vanguardista, una frase propia con una sintaxis y un léxico de su autoría. Se puede ver como también se pone de manifiesto una necesidad intacta y real de diferentes bienes, los cuales siguen vinculados con los viejos esquemas, que a su vez no hacen más que aumentar con una autoridad de lo ya anteriormente establecido.

Por lo tanto, según los autores Theodor Adorno y Max Horkheimer (1988) la Industria Cultural viene a desencadenar una serie de procesos que no son apropiados para la sociedad, esta propicia de cierta manera que los valores y las cualidades positivas del hombre pasen a un segundo plano, centrándose solamente en un signo y una jerga mercantil.

Resumiendo lo expresado por los autores (Horkheimer & Adorno, 1988, p.38) se puede llegar a la conclusión que la Industria Cultural, en esencia, engloba la imitación y por tanto ha sido limitada a un puro estilo, ya que abandona el disfrazado secreto de éste, o sea, manifiesta su completo acatamiento a la jerarquía social. Según los autores mencionados anteriormente la crueldad estética asumida en ese momento amenaza los espacios espirituales desde el día en que comenzaron a ser recogidas y contrarrestadas como cultura.

Parafraseando al autor Raunig (2008) y lo que este expresa sobre los autores Theodor Adorno y Max Horkheimer (1988) se puede llegar a la conclusión que el resultado del trato entre el mecanismo y sus piezas lleva consigo que surja otro bloque de la definición de Industria Cultural, esto quiere decir que reside en el hecho de que los actores y los productores de cultura son empleados sometidos de las instituciones Industria Cultural. Según los autores Theodor Adorno y Max Horkheimer (1988), la manera corporativa en la cual se desempeña la Industria Cultural es la de las imponentes empresas de la música, el entretenimiento o los medios de comunicación de masas. Mencionan que los creativos se encuentran aislados dentro de una organización corporativa en la que su creatividad es agobiada bajo la forma del trabajo dependiente.

Resumiendo lo expresado por el autor (Raunig, 2008, p.39), el cual destaca que las recién nuevas industrias que se dedican al mundo de la creatividad (el ámbito de los periódicos, el cine, la radio y la televisión) se observa que logran acoplarse a los juicios de la fábrica fordista. Por lo que el carácter de cadena de acoplamiento decretó la elaboración creativa de la Industria Cultural de forma afín como lo había dispuesto antes con la agricultura y el trabajo del metal: mediante la estandarización y la completa autoridad de la creatividad.

Según lo manifestado por el autor Canclini (2001) en donde expresa que los autores Theodor Adorno y Max Horkheimer (1988), la Industria Cultural está impuesta por una sociedad irracional que es controladora de grandes capitales, ella se encarga de fijar todo lo que sale en el mercado: para el usuario

no hay nada por catalogar que no haya sido ya adelantado en el esquematismo de la producción y de estos grandiosos supervisores del mercado. Se expresa que esta monumental corriente económica derivada de la Industria Cultural está mercantilizada de una forma muy disímil: o sea se puede evidenciar como el gigante norteamericano se queda con el 55% de las ingresos mundiales, la Unión Europea con el 25%, Japón y Asia reciben el 15% y los países iberoamericanos solo cuentan con un 5%. Es evidente por tanto la gran desventaja económica de América Latina, todo ello como resultado de la caída de sus gobiernos en el ámbito de la ciencia, tecnología y producción industrial de cultura, que a su vez condiciona nuestra baja competitividad a nivel mundial y la difusión restringida, solo dentro de cada nación, de la mayoría de libros, películas, videos y discos.

Si se analiza lo expresado por el autor (Raunig, 2008, p.34) se puede llegar a la conclusión de que el enfoque de quienes la consumen aparece en la representación de los autores claramente aislados de la de quienes la producen, aunque esta ausencia, sin embargo, no sea madurada como una imagen dualista en la que quien consume y quien produce constituyan correspondientemente los sujetos pasivos y activos dentro de la propia Industria Cultural. Aquellas personas que son consumidoras de la Industria Cultural florecen como títeres del capital contados, serializados, encarcelados en su mecanismo.

Parafraseando al autor (Raunig, 2008, p.33) podemos destacar que los interesados más frecuentes son obreros y empleados, agricultores y pequeños burgueses. La fundación pudiente los va intercomunicando de tal modo en cuerpo y alma que se dobligan sin oponer firmeza a todo lo que se les ofrece.

Por lo tanto es evidente ver como el consumo es tratado como mera reproducción, o sea, tan enmascarado que es capaz de brindarle a los consumidores lo que estos quieren, sin que estos logren percatarse de que en realidad están cayendo en una burbuja de cristal denominada consumismo.

El significado crítico del término de “Industria Cultural” posteriormente fue entendida en múltiple y hace relato a una cadena de secciones concebidos como “culturales” en la condición de “ Industrias Culturales” (arte en todas su manifestaciones, Medios de Comunicación, Moda, entre otras).

Realizando una valoración de lo expresado por el autor Canclini (2001) se puede arribar a la conclusión de que sin lugar a dudas, las Industrias Culturales han logrado convertirse en formas superiores de la formación de una pompa pública y la ciudadanía, como lugares de trasmisión de la búsqueda de información, sensibilización a las asuntos de utilidad común y discusión entre parcelas sociales. También se puede mencionar que desde el siglo XIX y aproximadamente hasta mediados del XX, estas funciones habían sido cumplidas por la literatura, el mundo de las artes visuales y la música, que facilitaron caudales para recapacitar sobre el principio de la nación, sobre el carácter individual de cada cultura y para fabricar los cruces de identidad.

Con la llegada del siglo XXI y la aparición de las nuevas tecnologías se habla de un mundo globalizado, el cual está regido por el avance de dichas tecnologías, por lo que se puede apreciar como ha ocurrido una transformación en las Industrias Culturales, denominándose estas en la actualidad Industrias Creativas¹ donde el valor del producto está enmarcado según los intereses dominantes de la sociedad capitalista.

Según lo manifestado por (UNESCO, 2015, p.19) se puede resumir que en la actualidad la definición de Industrias Creativas debe su nacimiento al canje de cómo pensar las políticas culturales contemporáneas de algunos países anglosajones como el caso de Reino Unido de la Gran Bretaña, Australia y Nueva Zelanda). Todo esto con la intención de exigir al sector cultural en el plano mercantil y desarrollar sus procesos de hipermediación se lleva a cabo una circulación significativa de lo cultural a lo creativo.

¹ En el Reino Unido emerge el término de “Industrias Creativas” para referir a una nueva forma de entender la cultura.

También según lo expresado por (UNESCO, 2015, p.22). se puede resumir que esta fórmula viene a suceder una prolongada historia de la definición de Industrias Culturales que habían sido definidas anteriormente por los autores ya antes mencionados y que ahora incluirían todas aquellas industrias que producen y distribuyen bienes o servicios culturales, que deben ser apreciados desde el punto de vista de su aptitud, manejo y propósito específico, que representan o comunican expresiones culturales, independientes del valor productivo que puedan tener.

Parafraseando al autor Raunig (2008) se puede concluir que las Industrias Creativas constituyen un componente que con el de cursar del tiempo toman cada vez más importancia en las economías post-industriales las cuales están basadas en el conocimiento. Estas no solo ayudan al elevado crecimiento material y a la creación de empleos, sino que también se manifiestan como elementos que ayudan a la trasmisión de la identidad cultural, elemento ese que es de gran importancia para la promoción cultural. También expresa que durante la última década han sido muchos los gobiernos de diversas partes del mundo los que han comenzado a reconocer este hecho y han comenzado a raíz de esto a implementar políticas culturales específicas para darle promoción a dichas Industrias Culturales.

Además según lo expresado por el autor (Raunig, 2008, p.45) se puede evidenciar como a pesar de que ha existido un elevado interés, es cierto que el sector creativo es aún poco comprendido, todo esto debido a la mayoría de países que aún quedan por convencer con relación a este tema. Todo esto lleva a pensar que en los próximos años, sin duda alguna, la petición de recuentos más sofisticados se agrandará a nivel internacional, nacional y regional y los gobiernos deberán de posar y impulsar decisiones en este sector como un elemento clave en el desarrollo económico de sus estados.

Si analizamos lo expuesto por (UNESCO, 2015, p.12) podemos arribar a la conclusión de que esta es la única formación intergubernamental dedicada a la cultura y, por ende, ocupa un lugar centrado en el desarrollo seguro de metodologías estadísticas a nivel internacional. De esta manera, la UNESCO

es la encargada de proveer a los gobiernos nacionales de las herramientas necesarias para lograr el estudio necesario en el sector de las Industrias Creativas, e insta a los países de todo el mundo a que este campo de investigación sea de gran prioridad.

Es importante destacar que en el mundo moderno en el cual se desenvuelve la sociedad actual, no se cuenta con un patrón internacional único para la obtención de indicadores estadísticos. Según datos recopilados en 1986, la UNESCO hizo público un marco de referencia *Framework for Cultural Statistics* (FCS), que por primera vez formó el intento íntegro por desarrollar una metodología común que permitiera obtener información sobre las actividades culturales.

La presente investigación asume el concepto según la (UNESCO, 2016, p. 12) sobre las Industrias Creativas la cual puede resumirse como "Aquellas determinadas divisiones de actividad establecida que tienen como fin fundamental la producción o la reproducción, la promoción, la difusión y/o la comercialización de bienes, servicios y actividades de contenido cultural, artístico o patrimonial".

Para concluir parafraseando al autor Canclini (2001) es necesario explicar que este punto de vista pone un énfasis no sólo en los servicios propios de la creatividad del ser humano que son reproducidos industrialmente, sino que da gran importancia a la cadena productiva y a los cargos específicos que realiza cada división para hacer llegar sus creaciones al público de manera general. Por lo que esta ilustración incluye a actividades relacionadas con la publicidad y el diseño gráfico, por citar un ejemplo, que contribuyen contundentemente a llevar a cabo este proceso.

Por ende según Canclini (2001) se puede arribar a la conclusión de que estas industrias son el "foco de la economía creativa", que a su vez forman parte de una tarea que encierra las esferas de economía, cultura y tecnología, focalizándose en la importancia de los servicios y del contenido creativo. Por consiguiente, existe una vinculación de la cultura con la economía gracias a estas Industrias Culturales, que mercantilizan el tiempo, la cultura y la experiencia de la vida y, por consiguiente, el consumo.

Conclusión

Sin duda alguna en la actualidad las Industrias Creativas, exactamente el sector encargado del audiovisual y el entretenimiento, es hoy en día el que más aceptación posee por todo tipo de público en especial el de los jóvenes, ya que lo que rige el mundo en estos tiempos modernos son los avances tecnológicos y los jóvenes adquieren desde muy temprana edad esta práctica, llegando por lo tanto a transformarla y hacerla parte de su vida cotidiana.

Referencias

- Barbero, J. M. (1987). *Industria cultural: capitalismo y legitimación*. Communication Society.
- Barbero, J. M. (1993). *Industrias culturales: Modernidad e identidad*. Communication Society.
- Canclini, N. (1992). *Cine, televisión y video. Hábitos de consumo audiovisual en México*. México. Proyecto de investigación.
- Canclini, N. (2001). *Por qué legislar sobre industrias culturales*. Nueva Sociedad. N° 175. México. Proyecto de investigación.
- Horkheimer, M. & T. Adorno (1988). *La industria cultural. Iluminismo como mistificación de masas*. Buenos Aires: ADORNO, Theodor,
- Raunig, G. (2008). *La industria creativa como engaño de masas*. AA. VV. Producción cultural y prácticas instituyentes, 27-42.
- UNESCO. (2015). *Comprender las Industrias Creativas, las estadísticas como apoyo a las políticas públicas*. Global Alliance for Cultural Diversity.

Sobre el autor

Esteban Rodríguez Torres

Es Licenciado en Estudios Socioculturales en la Universidad Central Marta Abreu de Las Villas (UCLV), con 3 años de experiencia profesional en la enseñanza superior. Labora actualmente como docente de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanísticas en la Universidad de Ciego de Ávila Máximo Gómez Báez, de Cuba y se encuentra en Formación de Maestría en Ciencias de la Educación Superior en su séptima edición.

Copyright (c) Esteban Rodríguez Torres



Este texto está protegido por una licencia CreativeCommons 4.0.

Usted es libre para compartir, copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato y adaptar el documento, remezclar, transformar y crear a partir del material para cualquier propósito, incluso comercialmente, siempre que cumpla la condición de atribución: usted debe reconocer el crédito de una obra de manera adecuada, proporcionar un enlace a la licencia, e indicar si se han realizado cambios. Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que tiene el apoyo del licenciante o lo recibe por el uso que hace.

El profesor de Historia y el debate entre los saberes didácticos y disciplinares

The history teacher and the debate between didactic and disciplinary knowledge

Adolfo Alejandro Díaz Pérez
Doctorado en Educación e Intervención Social
Facultad de Educación e Idiomas
Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua,
Managua (UNAN-Managua)
<https://orcid.org/0000-0002-4295-4094>
adolfoalejand73@gmail.com

Referencia

Díaz Pérez, A. A. (2021). El profesor de Historia y el debate entre los saberes didácticos y disciplinares. *Revista Guatemalteca de Educación Superior*, 4(1), pp 83-92.
DOI: <https://doi.org/10.46954/revistages.v4i1.56>

Recibido: 15/11/2020

Aceptado: 16/01/2021

Resumen

El dominio de los saberes didácticos y disciplinares es uno de los temas más discutidos en el aula de clase en los procesos de formación inicial del profesorado, en esta etapa, se confrontan dos tipos de concepciones: la primera tiene que ver con quienes sostienen que el saber pedagógico es suficiente para impartir cualquier disciplina escolar, y la segunda está asociada con aquellos que suponen que poseer vastos conocimientos de una ciencia es suficiente para impartir tal disciplina. Con base en esto, el presente ensayo tiene el objetivo de destacar la importancia de la complementariedad de los saberes didácticos y disciplinares en la enseñanza de la Historia en Educación Secundaria. Por consiguiente, en su contenido se abordan temáticas como el mito de "quien más sabe, más enseña", la transposición didáctica y la complementariedad de saberes. Los

Palabras clave:

historia, saberes didácticos, saberes disciplinares, profesorado.

resultados expuestos permiten afirmar que, para enseñar Historia y cualquier otra ciencia social, es indispensable el dominio de la ciencia, pero también hay que saberla enseñar para generar aprendizajes significativos en el estudiantado.

Abstract

The mastery of didactic and disciplinary knowledge is one of the most discussed topics in the classroom in the initial teacher training processes. At this stage, two types of conceptions are confronted: the first has to do with those who argue that pedagogical knowledge is sufficient to teach any school discipline, and the second is associated with those who assume that possessing vast knowledge of a science is sufficient to teach that discipline. Based on this, this essay aims to highlight the importance of the complementarity of didactic and disciplinary knowledge in the teaching of History in Secondary Education. Therefore, its content addresses issues such as the myth of "he who knows more, teaches more", didactic transposition and the complementarity of knowledge. The results presented allow us to affirm that, in order to teach History and any other social science, it is essential to master the science, but it is also necessary to know how to teach it in order to generate significant learning in the students.

Keywords:

history, didactic knowledge, disciplinary knowledge, teaching

Introducción

El debate entre los saberes didácticos y disciplinares es uno de los primeros tópicos que se suelen discutir en las aulas de clases de formación inicial del profesorado, esto debido a dos ideas previas que comúnmente el estudiantado trae consigo: la primera tiene que ver con aquellos que piensan que el saber pedagógico es suficiente para ser profesor e impartir clase, y la segunda razón está asociada con quienes suponen que poseer vastos conocimientos de una ciencia es suficiente para ser profesor e impartir tal disciplina. No obstante, ninguna afirmación es totalmente válida, sin embargo, esta discusión académica genera un espacio reflexivo que favorece la maduración inicial del pensamiento pedagógico.

Lo cierto es que esta problemática no termina con una discusión académica en el aula de clase, sino que ambas ideas se convierten en concepciones que perduran durante largo tiempo, y al hacer referencia propiamente al profesor de Historia, esta problemática se manifiesta cuando directivos escolares piensan que esta asignatura puede ser impartida por cualquier docente que tenga conocimientos de pedagogía o por todo aquel que tenga amplios conocimientos históricos. Con base en estas concepciones paradójicas que existen sobre el quehacer de la docencia en el área de Historia, se ha escrito el presente ensayo con el objetivo de destacar la importancia que tiene la complementariedad de los saberes didácticos y disciplinares en la formación docente y en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

El mito de “quien más sabe, más enseña”

En las realidades escolares existen diversas prácticas pedagógicas que invitan con urgencia a debatir acerca de los saberes didácticos y disciplinares en la formación docente, y una de las conjeturas más comunes sostenidas alrededor de la enseñanza de la Historia es creer que “el que sabe más de Historia es el más apropiado para impartir esta asignatura”, lo cual deja a la deriva un conjunto de interrogantes que conllevan a reflexionar sobre lo siguiente: ¿Es necesario haber tenido una formación didáctica para impartir la asignatura de Historia? ¿El saber científico-disciplinar de la Historia es suficiente para llevar a cabo procesos de enseñanza y aprendizaje en un aula de clase? ¿Qué aportes brinda el saber didáctico a expertos en Historia que pretenden enseñar su disciplina a otros?

Estas preguntas parecieran haber sido respondidas acertadamente cuando en las escuelas de secundarias, particularmente, se ve impartiendo clases de Historia a profesores egresado de disciplinas como Matemáticas, Lengua y Literatura, Lengua Extranjera, Ciencias Naturales, o de las distintas especialidades de la Pedagogía, o bien, de otras ciencias sociales como la Antropología, Geografía, Economía o Filosofía; sin embargo, si esto fuese cierto, entonces no existiese tanta apatía del estudiantado hacia el aprendizaje de las ciencias

sociales, y tampoco hubiesen engorrosas expresiones que ponen de manifiesto los problemas didácticos suscritos en esta área del conocimiento.

No obstante, es evidente que este tipo de concepciones academicistas forman parte de la cultura escolar y, sin duda alguna, están bien posicionadas entre los profesores. Sobre esto es oportuno detenerse a reflexionar en la afirmación de Tovar-Gálvez y García Contreras (2012), cuando aseguran que existen “docentes que son profesionales y que conocen su disciplina, pero que no necesariamente aprendieron como enseñarla” (p.883), es decir, se reconoce que en el proceso de enseñanza y aprendizaje interfieren dos componentes esenciales que forman parte de una misma práctica pedagógica: El dominio del saber científico-disciplinar y del saber didáctico.

La falta de reconocimiento de esta complementariedad de saberes es uno de los problemas más complejos dentro del profesorado, y cuando no ha sido superado, esto logra repercutir en la metodología didáctica con la cual estos llevan a cabo los procesos de aprendizajes, por ejemplo, quien asume que el saber científico, o bien, el saber didáctico, es suficiente para impartir Historia, suele desarrollar un modelo didáctico academicista y aplicar metodologías narrativas y estrategias didácticas como conferencias magistrales, dictados y explicación de contenidos, y en la forma de evaluación resultan ser más severos, pues estos atiborran las evaluaciones escritas de preguntas conceptuales con la pretensión de que el estudiante reproduzca fielmente los contenidos de la asignatura.

Es decir, esto ejemplifica que los procesos de enseñanza y aprendizaje exigen más que el dominio de los contenidos de la asignatura que se imparte, por esto, el profesorado que únicamente se preocupa por dominar ampliamente los saberes científicos-disciplinarios tendrá falencias metodológicas y didácticas al momento de ejercitar la enseñanza en el aula de clase, su práctica docente se caracterizará, como bien lo describen Tovar-Gálvez y García Contreras (2012), por la aplicación de “métodos educativos tradicionales en los que se privilegia la memorización de contenidos, el aprendizaje individual y la reproducción en la evaluación de los aprendizajes” (p.883).

Estas concepciones academicistas del quehacer docente imprimen una visión pedagógica basada en paradigmas conductistas, modelos memoristas y enfoques didácticos bancarios que reducen el aprendizaje a la repetición de fechas, narración de sucesos y memorización de personajes, siendo el estudiante un almacén de información que no logra desarrollar sus capacidades analíticas, interpretativas y críticas; por otra parte, el profesorado se convierte en una especie de experto académico que llega al aula de clase a exponer sus amplios saberes históricos, pero sin lograr crear andamiajes didácticos que faciliten la construcción del conocimiento de manera significativa.

Como consecuencia de prescindir de las aportaciones de la didáctica de la historia, en el currículo escolar las asignaturas de ciencias sociales, particularmente la Historia, ostenta poco atractivo e importancia para el estudiantado, y como consecuencia se encuentra en desventaja con relación a aquellas disciplinas científicas que por sus fortalezas didácticas sí han logrado posicionar entre las más útiles, necesarias e importantes para los y las estudiantes. Sobre esto, bastaría con revisar los resultados del reciente estudio de Gómez y colaboradores (2016), cuyos resultados proporcionan hallazgos significativos acerca de la formación didáctica del profesorado y su incidencia en la percepción que los estudiantes tienen sobre la enseñanza de la Historia en la educación escolar.

Estas paradojas alrededor de las concepciones que se tienen sobre los saberes didácticos y disciplinares en la enseñanza de la Historia, también ha llevado a González Gallego (2010) a señalar enfáticamente que muchos profesores “creen que para enseñar una ciencia específica basta con conocerla y que de esa propia ciencia específica y de nuestro conocimiento sobre ella, nace todo lo necesario para poder enseñarla eficazmente” (p.4), pero como contra parte, también ha llevado a la comunidad de académicos educativos a realizar más aportes desde las didácticas específicas a fin de generar espacios de aprendizajes mediados con metodologías acordes a la naturaleza de cada disciplina científica.

Por lo tanto, la hipótesis de “quien más sabe, más enseña” no tiene validez en los procesos de enseñanza y aprendizaje. En la asignatura Historia es insuficiente que el profesor exponga mediante extensas e interminables conferencias sus amplios conocimientos de acontecimientos y personajes históricos, por el contrario, se requiere de una oportuna mediación didáctica para que el profesorado convierta el saber científico en un saber posible de ser aprendido y aplicado a nuevas realidades, y esto solamente se logra haciendo uso de estrategias didácticas adecuadas, incorporando recursos y materiales didácticos en el aprendizaje, y efectuando una evaluación no reproductiva de saberes sino analítica, interpretativa y crítica; es decir, el saber didáctico es imprescindible para generar aprendizajes significativos en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

La transposición didáctica

Lo que se ha descrito anteriormente tiende a apuntar directamente hacia el concepto de *Transposición didáctica*, el cual es uno de los términos que ineludiblemente debe formar parte del glosario pedagógico del profesorado activo y en formación, sin embargo, es poco conocido entre ellos; pero también, este término está muy relacionado con las llamadas didácticas específicas en donde los aportes provenientes de las diversas áreas de las ciencias de la educación han originado un crecimiento vertiginoso en el campo específico de la didáctica de las ciencias sociales y, en lo particular, en la didáctica de la historia.

Con base en esto, se define la transposición didáctica de acuerdo a los criterios de Valeta y colaboradores (2021, p.171), quienes la conciben como un “proceso de conciliaciones ejecutadas a los saberes para que el conocimiento ilustrado se convierta en conocimiento a enseñar y finalmente se convierta en conocimiento enseñado”, en otras palabras, los mismos autores insisten en que “la transposición didáctica transforma una disciplina en objeto de conocimiento, y por tanto, los diferentes saberes disciplinares se pueden transformar en saberes a ser enseñados y aprendidos”, es decir, este concepto plantea consigo la acción de mediación didáctica que el profesorado debe de realizar sobre los saberes de la ciencia que enseña.

En la formación inicial del profesorado, la transposición didáctica ha de ser uno de los primeros retos que se han de tomar para lograr la comprensión del quehacer docente desde la naturaleza de lo que se enseña. Este concepto permite que el estudiantado de las distintas disciplinas de la pedagogía cambie la naturaleza academicista de sus metodologías, en su mayoría narrativas y demostrativas, y construyan nuevas estructuras cognitivas que los conlleven a la puesta en marcha de procesos de enseñanza y aprendizaje mediados a través del uso de estrategias y recursos didácticos oportunos, y del desarrollo de procedimientos y acciones didácticas pertinentes a los contenidos y a la didáctica de la historia.

En vista de esto, esta discusión académica alrededor del concepto de transposición didáctica, abre enormes posibilidades para quienes ejercen docencia puedan realizar replanteamientos a aquellas prácticas pedagógicas academicista que aún se ciñen a anquilosadas concepciones que suponen que para enseñar una asignatura es suficiente tener amplios conocimientos de la misma, contrario a esto, el profesorado ha de plegarse a la idea de que no basta con saber mucho de historia y de otras ciencias sociales para saber enseñarla, sino que la preparación didáctica es fundamental para desarrollar procesos de enseñanza y aprendizajes eficaces en el aula de clase.

La complementariedad de saberes

La tendencia que se ha venido definiendo alrededor de los saberes didácticos y disciplinares en el quehacer del profesor de Historia, apunta hacia un modelo basado en la complementariedad de saberes en donde el dominio de sus conocimientos disciplinares, es decir, sus periodizaciones, acontecimientos, personajes, método de investigación y su interrelación con otras ciencias, se conjugan con el dominio didáctico de la misma, es decir, con su modelo didáctico (narrativo, explicativo, sociocrítico), las metodologías de enseñanza (planificación, estrategias, evaluación) y las finalidades de la enseñanza de la Historia. En palabras de Prats (2002), "la labor del profesorado (...) requiere, además del saber científico (...) el dominio de habilidades docentes específicas" (p.166).

Y es aquí el punto de partida que debe hacer eco en los académicos que dirigen procesos de formación inicial del profesorado en escuelas especializadas, institutos técnicos y Centros de Educación Superior, pues a nivel curricular se requiere de un balance proporcional que a los futuros profesores les permita ser competentes tanto en lo disciplinar como en lo didáctico. En este sentido, la didáctica de las ciencias sociales desde estos centros de formación docente, juega un papel importante en la reconfiguración de la visión academicista que se ha venido construyendo sobre el profesor de Historia.

No obstante, queda explícitamente expresado que indistintamente del origen de la formación profesional que tenga el profesorado de Historia en los centros escolares de Educación Secundaria, es indispensable que este ostente dominio de los conocimientos histórico y dominio de los conocimientos didácticos de la historia, para así llevar a cabo procesos de enseñanza y aprendizaje significativos en el aula de clase. Esta visión plantea un reto importante para los académicos que se desempeñan en el área curricular y de formación docente, para el mismo profesorado en formación y para aquellos que ejercen la profesión, puesto que este debate invita a replantear la metodología didáctica de la Historia y a transitar de un modelo academicista a un modelo innovador, creativo, participativo y contextual.

Conclusión

La discusión dirigida en el transcurso de este ensayo señala enfáticamente que la formación disciplinar a espaldas de la didáctica es insuficiente para desarrollar procesos de enseñanza y aprendizajes exitosos en el aula de clase. Sin embargo, esta es una problemática presente en la formación inicial y continua del profesorado, y ha generado que en la enseñanza de la Historia se alojen metodologías narrativas y explicativas propias del modelo tradicional. No obstante, a nivel curricular esto sigue siendo un desafío emergente para los académicos que aún no logran superar concepciones pedagógicas academicistas y enciclopedistas.

La hondura de este debate entre los saberes didácticos y disciplinares del profesor de Historia, permiten reafirmar la hipótesis que Pagés (2001), uno de los pioneros en el área de la Didáctica de las Ciencias Sociales, claramente planteó: "Para enseñar historia y ciencias sociales se ha de saber historia y ciencias sociales, sin duda, pero también hay que saber enseñarlas" (p.285). Por consiguiente, la complementariedad entre ambos tipos de saberes son premisas esenciales para llevar a cabo procesos didácticos exitosos en la asignatura de Historia.

Referencias

- Gómez, C., Rodríguez, R. y Mirete, A. (2016, septiembre). Percepción de la enseñanza de la historia y concepciones epistemológicas. Una investigación con futuros maestros. *Revista Complutense de Educación*, 29(1):237-250. <https://doi.org/10.5209/RCED.52233>
- González Gallego, I. (2010). Prospectiva de las Didácticas Específicas, una rama de las Ciencias de la Educación para la eficacia en el aula. *Perspectiva Educacional*, 49(1):1-31. <https://www.redalyc.org/pdf/3333/333327288001.pdf>
- Pagés, J. (2001). ¿Hacia dónde va la enseñanza de la historia y de las ciencias sociales? Apuntes para la comprensión de un debate. *Éndoxa: series filosóficas*, (14): 261-288. <https://doi.org/10.5944/endoxa.14.2001.5027>
- Prats, J. (2002). La formación inicial del profesorado de Educación Secundaria: Reflexiones para un nuevo modelo. En *Nuevos horizontes en la formación del profesorado de Ciencias Sociales* (pp.163-178). Libros Activos, S.L. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=5789>
- Tovar-Gálvez, J., y García Contreras, G. (2012, octubre). Investigación en la práctica docente universitaria: obstáculos epistemológicos y alternativas desde la Didáctica General Constructivista. *Educação e Pesquisa*, 38(4):881-895. <https://doi.org/10.1590/S1517-97022012000400007>

Valeta, A., Torres, G., Mendoza, Y. y De la Hoz, S. (2021, enero). Transposición didáctica y la perspectiva crítica de Pablo Freire. *Encuentros*, (13):168-176. <https://encuentros.unermb.web.ve/index.php/encuentros/article/view/132/148>

Sobre el autor

Adolfo Alejandro Díaz Pérez

Es profesor e investigador de la Facultad de Educación e Idiomas de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua (UNAN-Managua). Es Licenciado en Ciencias de la Educación con mención en Ciencias Sociales y máster en Educación e Intervención Social, y autor de diversas publicaciones científicas en el área de la Didáctica de las Ciencias Sociales e Historia Oral.

Copyright (c) Adolfo Alejandro Díaz Pérez



Este texto está protegido por una licencia CreativeCommons 4.0.

Usted es libre para compartir, copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato y adaptar el documento, remezclar, transformar y crear a partir del material para cualquier propósito, incluso comercialmente, siempre que cumpla la condición de atribución: usted debe reconocer el crédito de una obra de manera adecuada, proporcionar un enlace a la licencia, e indicar si se han realizado cambios. Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que tiene el apoyo del licenciante o lo recibe por el uso que hace.

Revista Guatemalteca de Educación Superior

Facultad de Humanidades

Universidad de San Carlos de Guatemala

LLAMADO PERMANENTE A PUBLICAR

Directrices editoriales para escritura artículos y ensayos Científicos

Descripción de los manuscritos

Artículos científicos

Son manuscritos originales que informan sobre principales resultados de investigación, su finalidad es compartir los resultados con la comunidad científica y que se incorporen como recurso bibliográfico a disponibilidad de los interesados. Las principales características de los artículos son los resultados fidedignos de la investigación, son validados por expertos y aportan nuevo conocimiento al desarrollo de la ciencia. (Se sugiere a los autores escribir artículo de resultados de tesis de licenciatura, maestría, doctorado o postdoctorado o de pequeñas investigaciones de campo que utilicen muestras e instrumentos para recabar información).

Ensayo científico

Los ensayos son manuscritos en donde el autor aborda la interpretación de un tema relevante a la ciencia. Plantea argumentos y opiniones personales basadas en literatura científica y concluye con una posición sobre el tema seleccionado. (Se sugiere a los autores escribir ensayo de resultados de trabajo de graduación como estudio de casos, monografía o informes de proyectos de investigación, de licenciatura, maestría, doctorado o postdoctorado).

SE SOLICITA A LOS AUTORES EL CUMPLIMIENTO DE LAS DIRECTRICES GENERALES PARA LA ESCRITURA DE MANUSCRITOS

- a) La revista presta consideración a manuscritos originales e inéditos. Que no estén siendo evaluados en ningún otro medio para publicación. Si el material hubiese sido presentado previamente de manera parcial, deberá consignarse dicha información en la carta de entendimiento y agregarlo al final del resumen.
- b) La presentación del manuscrito debe ser en formato Word.
- c) Utilizar márgenes normales 2.54 cm en todos los bordes de la página.
- d) Evitar escribir solo con letras mayúsculas.
- e) Los manuscritos deben contener una extensión de 6 a 10 páginas en total. Le agradecemos si son 6 páginas bien escritas, con los principales resultados de la investigación. No contando la carta de entendimiento, que podrá enviarla en un documento adicional.
- f) Todo el documento debe ser escrito con tipo de fuente Arial 12, con interlineado 1 ½, color negro, incluyendo todo tipo de tablas y figuras.
- g) Escribir párrafos extensos de 6 a 10 líneas. Evitar utilizar viñetas.
- h) Los párrafos deberán ser escritos en líneas corridas y no en columnas para someterse a revisión (el maquetador se encargará posteriormente de adaptarlo en el formato de la revista).

- i) Si necesita aclarar o ampliar un término, no utilice notas al pie de página; en la revista minimizamos el uso.
- j) Eliminar todo subrayado o negrilla en los párrafos.
- k) Evitar redundancia y mantener consistencia, es decir utilizar el mismo estilo.
- l) Los números de un dígito se escribirán en letras, por ejemplo: dos, cinco, ocho, y los de dos dígitos en adelante se escribirán en números, con excepción de algunas disposiciones de APA.

(A excepción de resultados de estudios que estén acompañados de porcentajes por ejemplo 3%).

- m) Utilizar la séptima edición del modelo APA en tablas, figuras, citas y referencia. No colocar más de 3 figuras o tablas en total. Es decir seleccione las que presentan los resultados más importantes del estudio. Si incluye gráficas de barras éstas debe presentarlas en orden descendente en relación a los resultados, de las más altas a las más bajas, al dar clic sobre la gráfica deben activarse las funciones de la gráfica (no poner foto de la gráfica) de igual forma las tablas debe presentarlas en formato editable. No aceptamos figuras de internet que no sean propias del autor, al menos que tenga autorización escrita del autor original, para utilizar la imagen en el manuscrito.
- n) Se solicita a los autores registrarse en la Red Mundial de Investigadores <https://orcid.org/> y colocar en el manuscrito el ID en un link acompañado del correo del autor principal del manuscrito (ver la plantilla). Verificar que el link del perfil orcid se pueda abrir y muestre la biografía y al menos el título del manuscrito que está presentando.

- o) El manuscrito será escaneado con la herramienta Turnitin, que proporcionará el reporte de similariedad, es importante que agregue comentarios propios a los párrafos citados, para evitar un porcentaje alto de similariedad, ya que se acepta hasta un 25%. Evitar utilizar cita textual en el manuscrito.
- p) Antes de enviarlo a la revista suplicamos a los autores revisar detenidamente la correcta redacción, poniendo especial atención a las reglas gramaticales del idioma español. La escritura debe poseer carácter lógico. Solicitar a un compañero o colega experto en el tema que lea el artículo para minimizar errores de fondo y de forma. Al atender estas sugerencias tendrán alta probabilidad de que el manuscrito sea aceptado por el Comité científico de revisión y arbitraje.
- q) Si el manuscrito es resultado de investigaciones realizadas en forma individual, solo aparecerá el nombre del autor principal. Si recibió apoyo del asesor en la revisión, aparecerá el nombre en agradecimientos. No se colocarán como autores, ni como coautores a los asesores de los trabajos de investigación, al menos que muestren las partes que escribieron en el manuscrito (ver código de ética editorial).
- r) Para los artículos de proyectos de investigación multidisciplinarios de DIGI, CONCYT, CRIA, IICA, USAID u otras organizaciones nacionales o internacionales. El autor principal aparecerá primero en el orden, seguidamente los coautores. Incluir nombre completo, universidad, correo y orcid.
- s) Se aceptan publicaciones escritas en equipo, cuando son estudiantes de un curso y pertenecen a equipos de investigación donde participaron varios investigadores.
- t) Utilizar la plantilla para la escritura del manuscrito.

- u) El proceso de publicación, llevará aproximadamente 6 meses. El tiempo incluye la aceptación del Comité científico editorial y el Comité científico de revisión y arbitraje (evaluadores externos), se publicará en el próximo número de la revista. Si es rechazado se informará al autor por medio del correo electrónico.

- v) Al finalizar enviarlo al correo de la revista.

revistages@fahusac.edu.gt

Para descargar Directrices y plantillas escanee el código QR



Indexada en el Directorio de:



Facultad de  umanidades

Revista Guatemalteca de Educación Superior
Facultad de Humanidades

Edificio S4 -USAC- Ciudad Universitaria,
Avenida Petapa zona 12, Guatemala
Teléfono 24188608

Correo revistages@fahusac.edu.gt

Disponible en <http://revistages.com>

