

Barreras culturales e ideológicas que enfrenta la mujer para su participación ciudadana

Cultural and ideological barriers faced by women for their citizen participation

Victor Hugo Pacheco Soch

Maestría en Investigación

Universidad San Carlos de Guatemala

vicopacheco001@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0002-6217-8707>

Referencia

Pacheco Soch, V. H. (2022). Barreras culturales e ideológicas que enfrenta la mujer para su participación ciudadana. *Revista Guatemalteca de Educación Superior*, 5(2), 99-108.
<https://doi.org/10.46954/revistages.v5i2.94>

Recibido: 16/01/2022

Aceptado: 30/05/2022

Publicado: 15/07/2022

Resumen

OBJETIVO: analizar las barreras culturales e ideológicas que enfrenta la mujer para su participación ciudadana, y específicamente, identificar los patrones culturales que rigen la participación política de la mujer en la comunidad.

METODOLOGÍA: fue un enfoque cualitativo, diseño fenomenológico y alcance explicativo, con una muestra por conveniencia, se requirió la participación de 12 mujeres, la entrevista fue el instrumento aplicado para la recolección de información. **RESULTADOS:** se encontró, el patriarcado como patrón cultural que limita la participación activa de la mujer, reflejado en roles asignados culturalmente a las mujeres, limitándolas a la vida privada/domestica; el patriarcado incrustado en instituciones sociales, especialmente en el

ser de los hombres y mujeres, es decir, lo han internalizado y naturalizado en todas las dimensiones de la vida, la expresión más evidente del patriarcado, es el machismo. **CONCLUSIÓN:** para crear relaciones equitativas e incluyentes, que favorezcan la participación política de mujeres, es fundamental, tanto mujeres y hombres, realicen procesos de formación liberadora, empiecen a cuestionar patrones culturales que rigen la vida cotidiana e impiden la participación activa de la mujer.

Palabras clave: mujer, patrones culturales, participación política, patriarcado

Abstract

OBJECTIVE: to analyze the cultural and ideological barriers that women face for their citizen participation, and specifically, to identify the cultural patterns that govern the political participation of women in the community. **METHODOLOGY:** it was a qualitative approach, phenomenological design and explanatory scope, with a convenience sample, the participation of 12 women was required, the interview was the instrument applied for the collection of information. **RESULTS:** patriarchy was found as a cultural pattern that limits the active participation of women, reflected in roles culturally assigned to women, limiting them to private/domestic life; the patriarchy embedded in social institutions, especially in the being of men and women, that is, they have internalized and naturalized it in all dimensions of life, the most evident expression of patriarchy is machismo. **CONCLUSION:** in order to create equitable and inclusive relationships that favor the political participation of women, it is essential that both women and men carry out liberating training processes, begin to question cultural patterns that govern daily life and prevent the active participation of women.

Keywords: women, cultural patterns, political participation, patriarchy

Introducción

La presente tesis es para optar al grado de maestría en investigación, tiene como tema las barreras culturales e ideológicas que enfrenta la mujer para su participación ciudadana, realizada en Santa Catarina Palolopó, municipio del departamento de Sololá, Guatemala. Investigar y escribir en relación a este tema es fundamental, porque a lo largo de la historia la mujer ha sido excluida y marginada, especialmente

en cuanto a la administración del poder, espacios públicos de incidencia y toma de decisiones que tienen que ver con desarrollo de la comunidad o sociedad en general.

Uno de los objetivos específicos fue identificar los patrones culturales que rigen la participación política de la mujer en la comunidad. Las ciencias sociales deben mostrar interés en visibilizar el problema, por medio de la producción del conocimiento, identificando las brechas de inequidad y encontrar elementos que permitan proponer soluciones, favoreciendo el acceso a los derechos de participación política, en este caso, para las mujeres, excluidas históricamente. Así mismo, las ciencias sociales tienen la responsabilidad de contribuir con la construcción de sociedades más incluyentes.

En el estudio en cuestión se realizó el análisis de resultados por medio de categorización, en ello se establecieron seis conceptos claves, que dan respuesta a los objetivos planteados. En el caso del objetivo específico analizado, se refiere a la existencia de patrones culturales, que no favorecen la participación ciudadana de la mujer; el patriarcado es uno de ellos y el machismo es una de las expresiones más evidentes del patriarcado. Hay mucho machismo dicen, los hombres siempre tienen el poder, los hombres tienen más valor, estos y muchas más aseveraciones, confirman que el machismo limita la participación ciudadana de la mujer, porque, ellas deben estar sujetas a decisiones y protección de hombres.

Por ello el papel de la mujer, se limita a lo privado, es decir, ella es la encargada del orden del hogar, mantener la casa de habitación y del cuidado de los hijos, fuera de esas actividades, no está cumpliendo con sus responsabilidades y es más el trabajo que ellas realizan en casa, no es visto como un trabajo. Para poder salir o participar tiene que tener el permiso del hombre, ya sea del papá o del esposo. Esto en todo sentido es una limitante para la participación de la mujer a nivel de ciudadanía.

Materiales y métodos

Se realizó el estudio desde un enfoque cualitativo, diseño fenomenológico y alcance explicativo, para la recolección de información se aplicó como instrumento la entrevista con 12 preguntas, que dieron lugar a un diálogo, el muestreo fue por conveniencia, con mujeres del pueblo Kaqchiquel de Santa Catarina Palopó, municipio de Sololá, Guatemala, con 4 organizaciones de mujeres existentes en el municipio, 3 por organización, en total 12 mujeres, todas lideresas.

Resultados y discusión

Tabla No. 1

Categoría	Subcategoría	Resumen de respuestas
Patrones culturales	Patriarcado	Aquí lo que predomina es el machismo, el patriarcado, no hay ninguna igualdad para las mujeres en condiciones de vida. Entonces hay unas que decían que nuestros padres no nos dan permiso. Hay muchos casos que las oficinas de mujer, lo lleva el hombre.
	Idioma materno	Por no saber hablar el español, por no poder hablar, nosotras las mujeres nos callamos, nos quedamos con ese pensamiento, con esa gana de expresar, con esa gana de salir adelante. Se nos tiene despreciadas, desvaloradas, por no tener un vocablo fluido en el idioma español, sino únicamente en nuestro idioma, y no se ve que en el idioma trasmitimos del fondo del corazón.
	El papel de la mujer	Pienso si nos toman en cuenta, pero si una mujer solo se dedica al hogar no lo toman en cuenta. Entonces siempre han metido en la cabeza que ellas son para estar en casa, mantener a sus hijos, al esposo
	Actitud	Me gustaría verlas denunciando. Que piense en ella misma, que respete a las demás. Que respete la decisión de cada una. Que sean comprendedora. Que sobre todo trabajen en equipos.

Fuente propia 2022

Categoría	Subcategoría	Resumen de respuestas
Patrones culturales	Machismo	Aquí lo que predomina es el machismo. Los hombres siempre tienen el poder, y eso lo domina el machismo. Por el machismo, a una la celan bastante, no le dan permiso para participar en un proyecto. Lo evidencio en los estudios, en el caso de los hombres son apoyados hasta la universidad, pero en el caso de las mujeres con que sepan leer y escribir basta.
	Costumbres y tradiciones	Cuando digo se olvidan de ellas mismas pasan a ser pertenencia del esposo y de la familia, ojalá que fuera solo del esposo. Cuando uno se casa el hombre domina. Definitivamente es grande la diferencia, las mujeres casadas considero se olvidan de ellas mismas. En el caso de la mujer casada tiene que pedir permiso al esposo, él esposo va preguntar, porqué, para que, porqué y cuánto tiempo, entonces eso le limita a la participación. En la mujer que está casada o solo unida es negativa porque ya no cuenta con el permiso.
	Colectividad	Ahí nosotros abarcamos porque la traemos desde pequeñas, y aportamos y damos lo mejor, ahí no se necesita de calificación, tampoco lo califican, si fuera una calificación, yo creo que saldríamos sobresalientes. Hay que apoyar a otras mujeres, no tengo ningún problema para hacerlo. Nosotras contribuimos especialmente a este país, verdad, da este país nosotras contribuimos con nuestros pensamientos, desde nuestra organización, desde nuestra organización a nivel de familia, desde lo colectivo, porque todo lo que trabajamos a nivel individual lo proyectamos a nivel colectivo.

Fuente propia 2021

La tabla No. 1, muestra el resultado de la categorización, patrones culturales, al analizar los datos obtenidos se evidencia que la participación ciudadana de la mujer está condicionada por situaciones culturales estructurales, en este caso se extraen seis subcategorías.

Existen factores estructurales, culturales que limitan de manera acuciante la participación activa de la mujer. Uno de esos factores es el patriarcado, incrustado en las instituciones sociales, pero especialmente en lo más profundo del ser de hombres y mujeres, es decir, lo han internalizado y solo las que de alguna manera hacen procesos de formación liberadora, empiezan a cuestionar los patrones culturales que rigen la vida cotidiana e impiden la participación activa de la mujer.

Aunque el machismo y el patriarcado están íntimamente relacionados, no son lo mismo, porque el patriarcado en cambio es, "todo un sistema social, político y económico" (Molineaux, 2018, pág. 41). El patriarcado es la estructura en sí mismo, el machismo son comportamientos que necesariamente responden y alimentan esa estructura. Las mujeres con este sistema patriarcal, son marginadas y excluidas.

El machismo es una de las expresiones más evidentes del patriarcado, las participantes del estudio, expresan que sienten el peso del mismo, lo afirman con expresiones como: "hay mucho machismo, los hombres siempre tienen el poder, los hombres tienen más valor". (Fuente entrevista 2021).

Estas realidades que vive propiamente la mujer en Guatemala, tienen sus raíces en el machismo y el patriarcado, bases de la estructura del Estado y de la sociedad. Comprendido el machismo como "una subcultura (o una variedad de ellas) que estimula a los varones a exhibir comportamientos considerados hiper-masculinos" (Molineaux, 2018, pág. 41). Lo que busca con ello es mantener el control sobre la mujer y uno de los comportamientos es el uso de la violencia, para alcanzar dicho fin.

Por ello el papel de la mujer, se limita a lo privado, es decir, ella es la encargada del orden del hogar, mantener la casa de habitación y del cuidado de los hijos, fuera de esas actividades, no está cumpliendo con sus responsabilidades, y, es más, el trabajo que ellas realizan en casa, no es visto como un trabajo, como afirma Piedra 2013, citando a Lagarde 2005, desde un enfoque culturalista las mujeres como sujetas históricas, han

vivido en un "cautiverio histórico" (Piedra, 2013, pág. 16). Para poder salir del hogar o participar en actividades públicas, debe tener el permiso del hombre, ya sea del papá o del esposo.

Aunado a eso, el idioma materno, en lugar de ser una riqueza y tenerlo en su justo valor, se ha utilizado por el sistema excluyente, machista, por lo tanto, patriarcal, para limitar la participación ciudadana de la mujer en Santa Catarina Palopó. Ellas desde el idioma español no logran expresar sus pensamientos, lo que nace de lo más profundo de su ser. Esto es un claro acto de discriminación y de racismo, y, "el racismo y

la discriminación sirvió para justificar el despojo y el sometimiento de los pueblos" (Romero & Orantes, 2018, p. 14), en este sentido utilizado como instrumento de discriminación, el idioma maya kaqchiquel.

Sin embargo, hay costumbres y tradiciones que se imponen a la voluntad de las mujeres. De hecho, la participación de la mujer en general no es relevante, el de la mujer casada aún es más preocupante, por las responsabilidades que recae sobre ellas, es en algunos casos imposible su participación ciudadana. Influye la forma de concebir el papel de una mujer casada, es una costumbre estar en casa, cuidando a los hijos y velando por el buen funcionamiento del hogar.

En Guatemala, la mujer indígena sufre una doble exclusión, por ser indígena y por ser mujer. A esa doble exclusión, también tiene que soportar y enfrentar una doble carga, porque son las que asumen la responsabilidad en generar ingresos para sustentar las necesidades básicas y al mismo tiempo las encargadas del cuidado de la familia. (El Centro Carter, 2015, p. 10).

A pesar de lo anterior, existen valores fundamentales de los pueblos, que las mujeres viven, sienten y realizan con mayor plenitud. Uno de esos valores, es la colectividad, es decir, pensar en las/los demás, aportando desde su silencio activo a la comunidad. El reconocimiento explícito de la participación ciudadana activa de las mujeres, desde la colectividad, sería relevante para el desarrollo del municipio y una mejora sustancial en el estilo y la calidad de vida.

Ejercer ciudadanía es un acto colectivo, una visión individualista de ello, tiene efectos negativos para el sector mujeres -especialmente-, superarlo es fundamental, esto implica hacer procesos de reparación del tejido social, que construya un nuevo “nosotras” y “nosotros”. (Aldana, 2017, p. 54).

Frente a lo descrito en el párrafo anterior, se constata que las mujeres han asumido una actitud de silencio, de callarse y asumir el papel que les han asignado, es decir, una presencia privada, más no de participación ciudadana activa. En este sentido, las participantes del estudio, expresaron que desean ver en Santa Catarina Palopó a mujeres más activas, denunciando, que reconozcan sus derechos, que se sientan parte del desarrollo comunitario, que piensen más en ellas mismas, que pierdan el miedo, en resumidas cuentas, una nueva actitud frente la vida.

Esta nueva actitud, junto a la visibilización del papel colectivo de las mujeres, sumado al acceso de espacios de poder público, necesariamente conlleva a procesos de análisis y reivindicaciones, mismas que irán provocando cambios en la sociedad y la cultura, en consecuencia, según Bidegain (2018), gestando una “revolución invisible... Como parte de ella, empezamos a producir una historia que da cuenta no sólo de la presencia de las mujeres sino de las condiciones de desigualdad en las cuales hemos debido vivir”. (p. 32).

Como conclusión, en cuanto a los patrones culturales que limitan la participación de la mujer, se resalta en el estudio, la estructura patriarcal en la comunidad, el machismo existente, el papel de la mujer que está limitado a lo privado, especialmente la mujer casada. Se destaca que la mayoría de mujeres, incluso las profesionales académicas en la comunidad, no se reconocen como sujetos de derechos, por ello dependen de decisiones de hombres. Sin embargo, son ellas las que mejor comprenden o más bien, viven el sentido colectivo en las relaciones comunitarias.

Bibliografía

- Aldana, A. V. (2017). Empoderamiento femenino como participación ciudadana: Apuesta ética para construir las paces. En A. Buenaño, Género y cultura de Paz (p. 47-60). Managua: <https://www.coursehero.com/file/47019630/G%C3%A9nero-y-Cultura-de-Pazpdf/>
- Bidegain, A. M. (2018). Reescribir la historia latinoamericana con perspectiva de género. Agenda Latinoamericana, 32-33. <http://archivosagenda.org/es/reescribir-la-historia-latinoamericana-con-perspectiva-de-genero>
- El Centro Carter. (2015). Iniciativa Global de Acceso a la Información. Las Mujeres y el Derecho de acceso a la información en Guatemala. Guatemala: Centro Carter. <https://www.cartercenter.org/resources/pdfs/peace/ati/guatemala-ati.sp.pdf>
- OXFAM. (2019). Entre el Suelo y el Cielo. Radiografía Multidimensional de la desigualdad en Guatemala. Guatemala: OXFMA Internacional. https://www-cdn.oxfam.org/s3fs-public/file_attachments/entre_el_suelo_y_el_cielo_0.pdf
- Piedra, N. (2013). La importancia del enfoque de género en la investigación socio-histórica. Ciencias Sociales 140, 13-26. <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/sociales/article/view/12309>
- Romero, W., & Orantes, A. P. (2018). Estudio sobre racismo, discriminación y brechas de desigualdad en Guatemala. México: CEPAL. https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/44244/1/S1801101_es.pdf

Sobre el autor

Víctor Hugo Pacheco Soch

Licenciado en Teología, y licenciado en Educación y Aprendizaje, egresado de la Universidad Rafael Landívar, docente universitario y consultor en temas sociales. Estudiante de la Maestría en Investigación en Facultad de Humanidades de la Universidad San Carlos de Guatemala. En enero del año 2022 publicó un artículo con el título “Yo no me vacuno”, en la edición 218 en la revista de análisis de la realidad nacional IPNUSAC.

Declaración de intereses

Declara no tener ningún conflicto de intereses, que puedan haber influido en los resultados obtenidos o las interpretaciones propuestas.

Declaración de consentimiento informado

El estudio se realizó respetando el Código de ética y buenas prácticas editoriales de publicación.

Derechos de uso

Copyright© 2022 por Víctor Hugo Pacheco Soch.

Este texto está protegido por la [Licencia Creative Commons Atribución 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).



Usted es libre para compartir, copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato y adaptar el documento, remezclar, transformar y crear a partir del material para cualquier propósito, incluso comercialmente, siempre que cumpla la condición de atribución: usted debe reconocer el crédito de una obra de manera adecuada, proporcionar un enlace a la licencia, e indicar si se han realizado cambios. Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que tiene el apoyo del licenciante o lo recibe por el uso que hace.