

Posiciones pedagógicas comunicacionales del cuerpo del docente para los inicios universitarios

Communicational pedagogical positions of the teaching body at the beginning of university

Graciela B. Plachot González

Universidad de la República Oriental del Uruguay

gplachot@psico.edu.uy

<https://orcid.org/0000-0002-7951-9707>

Recibido 04/06/2021

Aceptado 29/09/2021

Plachot González, G. B. (2021). *Posiciones pedagógicas comunicacionales del cuerpo del docente para los inicios universitarios*. *Revista Guatemalteca De Educación Superior*, 5(1). 1-12
<https://doi.org/10.46954/revistages.v5i1.67>

Resumen

OBJETIVO: esta investigación busca aportar a la comprensión del manejo del cuerpo del docente en el aula de ingreso en condiciones de numerosidad. **MÉTODO:** se realizó un estudio cualitativo, de alcance exploratorio y descriptivo. La muestra fue intencional de casos típicos con tres docentes de larga trayectoria profesional pertenecientes al Instituto de Fundamentos y Métodos de la Facultad de Psicología, al Instituto de Psicología Educación y Desarrollo Humano y al Departamento de Educación de la Facultad de Enfermería de la Universidad de la República del Uruguay. La técnica utilizada fue entrevistas en profundidad. **RESULTADOS:** los hallazgos dan cuenta de una posición docente con capacidades perceptivas sensoriales muy desarrolladas. Frágil, disruptiva y humana para la relación comunicacional con los estudiantes. **CONCLUSIÓN:**

Palabras claves:

inicio, cuerpo y posición pedagógica.

el cuerpo es un instrumento de cercanía y circulación relevante en las prácticas docentes de ingreso. Su uso didáctico rompe con las posiciones tradicionales del aula magistral universitaria. Parte de esta discusión fue presentada como ponencia oral en recientes congresos en la Universidad Nacional de Río Negro (Argentina) y en IX Versión del Congreso Internacional de Psicología y Educación (Colombia).

Abstract

OBJECTIVE: this research sought to contribute to the understanding of the management of the teaching staff in the entrance classroom in conditions of numerosness. **METHOD:** a qualitative, exploratory and descriptive study was carried out. The sample was intentional of typical cases with three teachers with a long professional career belonging to the Institute of Foundations and Methods of the Faculty of Psychology, the Institute of Psychology, Education and Human Development and the Department of Education of the Faculty of Nursing of the University of the Republic of Uruguay. The technique used was in-depth interviews. **RESULTS:** the findings reveal a teaching position with highly developed sensory perceptual abilities. Fragile, disruptive and humane for the communicational relationship with students. **CONCLUSION:** the body is an instrument of proximity and relevant circulation in entrance teaching practices. Its didactic use breaks with the traditional positions of the university lecture hall. Part of this discussion was presented as an oral presentation in recent conferences in the National University of Río Negro (Argentina) and in IX Version of the International Congress of Psychology and Education (Colombia).

Keywords:

home, body and pedagogical position.

Introducción

La condición de ingreso y permanencia en la Universidad de la República (UdelaR) reviste desafíos integrales para la institución centradas en la singularidad del modelo universitario. Su organización responde al conjunto de universidades complejas de América Latina. Es un espacio público vinculado a los

intereses comunes. Reivindica entre sus valores la laicidad, libertad de pensamiento, el pluralismo, el cogobierno y la promoción de posibilidades no discriminatorias en el acceso (Landinelli, 2018). Las aulas de ingreso en condiciones de numerosidad han definido un escenario pedagógico desafiante para las condiciones de avance y permanencia del estudiante. Las interacciones comunicacionales del docente son relevantes en la construcción de climas de aula que promuevan experiencias de legitimación y participación.

Variados modelos teóricos buscan explicar transitoriamente la problemática de la permanencia del estudiante en la universidad. Enfoques sociológicos, económicos, organizacionales – interaccionales, psicológicos y pedagógicos dialogan con aportes diversos a la comprensión y explicación del fenómeno (Peña Hernández, et al. 2019). Este estudio se sustenta en la perspectiva interaccionista en complementariedad con los modelos teóricos sistémicos y sus aportes a la comprensión de la comunicación humana (Watzlavik et al., 1971). Lo interaccionista prioriza las relaciones entre universidad y sociedad, las de las necesidades del estudiante y la institución. Con ello admite la revisión de las estrategias institucionales, de las prácticas docentes y las definiciones curriculares.

Por su parte, Tinto (2021) entiende sustancial atender a esta problemática desde la percepción del estudiante ingresante. Propone la noción de persistencia del estudiante. Esta se construye en las experiencias que afronta en su ingreso, posibles de modelar por las instituciones en general y sus actores en particular, siendo los docentes parte sustancial del proceso. Identifica tres registros perceptuales sustanciales en su operacionalización: autoeficacia (construida en el logro), pertenencia (producto de la legitimación del otro), y relevancia de los contenidos curriculares que el plan de estudio le propone. Las estrategias de enseñanza en el ingreso a la universidad son relevantes para facilitar los procesos de filiación del estudiante (Carbajal, 2011). Varios investigadores profundizan en la necesidad de singularizar una pedagogía para el ingreso sensible a las condiciones del estudiante y al proceso de interface a transitar (Fachinetti, 2019 y Manconvsky, 2017).

La comunicación en general y la comunicación no verbal (CNV) en particular han sido campos de investigación de interés para variadas disciplinas. El enfoque sistémico a la comunicación pone acento en las interacciones circulares entre los sujetos y con los contextos en tanto entornos diversos de mutua afectación. Afirman que es imposible no comunicar. Diferencian un contenido y una relación en las interacciones comunicacionales. Mientras el primero sucede en canales verbales (digitales), la naturaleza relacional se expresa en lo no verbal (analógicos) (Watzlawich et al., 1971) contextualizado. La comunicación no verbal representa el 93 % de lo que comunicamos (Ferrero y Martín, 2013). El uso de la CNV del docente afecta los climas de aula, el aprendizaje y el avance en el rendimiento (Castañer, 2012). La meta cognición de las conductas no verbales (dimensiones paralingüísticas, kinestésicas, proxémicas y cronémicas) mejora su uso como estrategia de enseñanza (Quiñones y Romero, 2020).

Este estudio se inscribe en la delimitación del problema de la tesis doctoral centrada en la temática del discurso no verbal del docente universitario. Buscó profundizar en el manejo del cuerpo en el espacio (proxemia) como dimensión de la CNV en contextos de aula de ingreso con numerosidad en modelos de libre acceso. Para ello retomó los trabajos de Hall (1966) sobre las distancias interaccionales (íntima, personal, social y pública). Generó insumos desde la comunicación a la línea de investigación sobre la necesidad de revisar las pedagogías de ingreso para inclusión y la permanencia. Desde allí aporta a la profesionalidad del rol docente universitario, incorporando aspectos no conscientes de su práctica sobre lo proxémico, que impactan en el ambiente del aula y con ello en la enseñanza, el aprendizaje y la permanencia del estudiante. Revisar las posturas docentes de la presencialidad en el ingreso aporta a la reconfiguración que las aulas virtuales demandan.

Materiales y métodos

El alcance del estudio fue descriptivo-exploratorio, de abordaje cualitativo y diseño no experimental. Se utilizó como técnica la entrevista en profundidad. Se definió una muestra mixta, dirigida,

propositiva por conveniencia, de expertos y de caso-tipo. La unidad de análisis fue el docente con experticia en el campo del ingreso. Participaron del estudio docentes mujeres del Área Salud de la UdelaR. El procesamiento y análisis de los datos se realizó con el software de tratamiento de datos cualitativos MAXQDA2020 (Qualitative Data Analysis).

El tratamiento de los datos se realizó siguiendo el modelo de análisis de contenido. Las entrevistas fueron realizadas sin ningún inconveniente con las docentes seleccionadas como expertas entre la última semana de setiembre y la primera semana de octubre. Se utilizó la plataforma Zoom grabando los encuentros para su posterior transcripción. Se explicitan los aspectos éticos y de confidencialidad de los datos, registrando en la grabación los consentimientos. Una vez realizadas las entrevistas se compartieron con otro investigador en resguardo de la validez de los datos, operando de doble ciego e interlocutor para la discusión de los hallazgos.

Resultados

Para comunicar el comportamiento de los datos se optó por utilizar las herramientas visuales del software de procesamiento MQDA2020. Se define presentar una visión transversal del comportamiento del dato en los códigos y categorías elaboradas. Se profundiza en los códigos que presentan más extractos sistematizados y a la vez surgen como correlacionados en el análisis de la concurrencia de datos.

Se construyeron 21 códigos para el procesamiento de las entrevistas. Dieciséis eran de naturaleza teórica y provenían del estado en cuestión del problema. Cuatro (plus, saberes del otro, espacio aula, posición docente y estrategias institucionales) emergen de los datos. Los códigos se agrupan en tres categorías: Ingreso; Comunicación Verbal (digital) y Comunicación no verbal (analógica). Se sistematizaron 280 fragmentos de entrevistas.

La categoría ingreso se compone por cinco códigos. Agrupa datos de la circunstancia formativa del ingreso y características

de los actores educativos. La segunda categoría refiere a los saberes docentes que circulan en el aula como contenidos digitales de comunicación verbal(CV). Cinco saberes (disciplinares, didácticos, currículum en acción, comunicar y del otro) están presentes en las narrativas. La última categoría corresponde a las dimensiones de la Comunicación No Verbal(CNV) del discurso docente. Los códigos que la construyen son de origen teórico. La percepción del docente refiere a la valoración y uso de todas las dimensiones de la CNV en el aula. Entre ellas proxemia y kinesia son las que más datos acumulan (18 fragmentos cada una).

El estudio realizado permitió responder a los objetivos que orientaron la recolección de datos. Se logró en diálogo con la literatura identificar las particularidades de la docencia de ingreso desde la CV y CNV. Los hallazgos describen la construcción de posturas comunicacionales y corporales, lugares pedagógicos y didácticos que se desmarcan de lo tradicional universitario. Con ello inauguran nuevas posiciones para una pedagogía de los inicios (Manconvsky, 2017) de un docente consciente de sus sentidos y su cuerpo. Docente de varios saberes. Reflexivo de sí mismo y del otro en relaciones pedagógicas se ponen en sintonía con las pedagogías del gesto (Castañer, 2012). Docencias de posición sensible en las capacidades sensoriales y cuerpos presentes. Hacen en lo comunicacional desde lo verbal y no verbal a partir de su percepción del otro y de las circunstancias formativas. Trabajan y construyen su rol de docente de ingreso rompiendo desde el inicio estructuras y posiciones. En sus voces:

“creo que también ha sido un trabajo de construir ese rol docente en primer año” Entrevista 1: 65 - 65 (0)

“cuando rompes desde el inicio esa estructura, yo no estoy en una posición más elevada que ustedes, eso reconforta mucho y motiva y por lo menos abre a decir, a ver por dónde viene esta loca, entonces nos abrimos”Entrevista 2: 6 - 6 (0)

Docentes que en su CNV miran, gesticulan y se desplazan a distancias personales en lo social(Hall,1966). Se visten para el encuentro, consciente que desde allí y en toda su expresión se vuelve modelo

de otros. Docentes de cuerpo presente que irrumpen, circulan se mueven y mueven a los otros en las aulas de numerosidad, se animan a jugar. Sienten que necesitan desplazarse. Para acercarse, para bajar las ansiedades, para sentirse más seguras. Hablan desde el fondo, se sientan en el piso, se paran y se mantiene en movimiento. Escuchan y se mueven. Cuerpo que transmite y no teme al desborde del aula, desafiando los disciplinamientos de una universidad que busca desde estas docentes repensar las prácticas de enseñanza. Cuerpos en el espacio que hacen disruptivas las aulas en cercanías y posiciones de comunicación con el otro que de alguna forma se distancian de las representaciones tradicionales del aula magistral.

“he, dado clase sentada en el piso o en el medio de la clase me siento en el piso con ellos y les pido que me hagan un lugarcito y dicen profe le doy la silla y yo no, estoy bien acá, estoy igual que ellos” Entrevista 2: 22 - 22 (0)

“Entonces yo entré al salón y desde el fondo, no llegué al principio y desde el fondo les empecé a hablar y ahí ya fue como un impacto visual que hice que todos se giraran el salón” Entrevista 2: 6 - 6 (0)

“a veces hacerlos mover un poco y enseguida decirles es, bueno ahora a sentarse y está bueno (...) también para jugar, jugar en el aula” Entrevista 3: 34 - 34 (0)

“Entonces esta clase magistral (...) el docente que no se mueve de lugar qué es rígido que la comunicación con el estudiante es unidireccional, no sé cómo decirte es más estructurada, en lo corporal no se mueven de espacio cómo es como que está, mi impresión es que a veces están como a la defensiva, para a eso de no salir de mi zona de confort” Entrevista 2: 24 - 24 (0)

Entre los saberes de la CV y el uso de la CNV las docentes construyen posiciones para enseñar que se ponen en sintonía con los investigadores sobre la necesidad de desarrollar una pedagogía para el ingreso, transparente sensible a los inicios (Mankovsky, 2017; Fachinetti, 2019) de los estudiantes. Inicios en una formación que requiere del docente una posición de referente, de autoridad sin autoritarismo y que pueda dar lugar a lo que irrumpe. Docencias

que en sus formas y haceres encuentran la magia de cambiar de sitio al desarmar estructuras y salirse de los lugares en la construcción de otras posturas pedagógicas. Conversadoras de lo no dicho en una comunicación diferente. Posturas corporales, didácticas y pedagógicas. ¿Posturas de filiación? Desde sus voces.

“han cambiado esa postura y les ha ido muy bien y se han quedado en ese lugar, creo que la magia está ahí” Entrevista 2: 24 - 24 (0)

“creo que estamos desarmando algo....por eso digo qué tenemos que acomodar el cuerpo porque la estructura Universitaria en general en la educación superior no está preparada para eso”Entrevista 2: 6 - 6 (0)

“lugar didáctico y pedagógico, esa postura en la que nos ponemos los docentes de bajar de de mostrar que nos pasan las mismas cosas de que también nos podemos equivocar y Qué es común y no pasa nada”Entrevista 2: 6 - 6 (0)

Discusión

Los datos indican la configuración de una posición pedagógica comunicacional del docente de ingreso particular a la circunstancia curricular. Por posición referimos a las múltiples formas en que los enseñantes piensan, viven y asumen su tarea desde los problemas, desafíos y utopías que esta le confiere (Vassiliades, 2013). El ingreso en tanto lugar curricular (Pinar, 2014) requiere al docente ampliar y diversificar los saberes de la CV acompañando su discurso con comportamientos de comunicación no verbal flexibles y horizontales.

Retomando lo expresado por Tinto (2021) sobre la persistencia del estudiante, las docentes se preocupan por modelar experiencias de aprendizaje que legitimen y permitan al estudiante participar. Se instalan en un lugar receptivo y de cercanía, operando en la proximidad de los contenidos curriculares y con ello en la valoración que el estudiante pueda darles. Por otra parte atienden en sus saberes de CV variadas dimensiones de construcción del estudiante, repercutiendo con ello en la percepción de autoeficacia a la que refiere el autor.

Se recomienda atender a los perfiles comunicacionales de los docentes que acompañen los procesos de ingreso a la vida universitaria como estrategia institucional hacia la persistencia y permanencia (Carbajal, 2011). Entre las variables de la CNV la proxemia se valora fundamental. Estos datos cobran especial relevancia en los contextos actuales de visualización forzada. Se requiere profundizar en la formación inicial y continua del docente universitario desde los aspectos comunicacionales para una Pedagogía de los Inicios, como posición política formativa de acceso e inclusión a la Educación Superior como derecho (Manconvsky, 2017).

El estudio aportó a los objetivos de delimitación del objeto de estudio doctoral. La técnica utilizada permite recoger evidencias sobre el fenómeno de la CNV en las aulas de ingreso. Asimismo se entiende requiere profundizarse con la triangulación de datos observacionales.

Referencias

- Carbajal, S. (2011). *La responsabilidad institucional en la permanencia del estudiante en la Universidad de la República durante el año de ingreso, servicio: Facultad de Psicología* (Tesis de maestría). Universidad de la República. <https://www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/handle/20.500.12008/5477>
- Castañer, M. (2012). *Pedagogía del gesto y mensaje no-verbal*. Pagés editors.
- Fachinetti, V. (2019). Pensando la enseñanza en el primer año de las carreras universitarias: un desafío para el docente... un campo en construcción. En E. Angeriz, S. Carbajal y D. De León (Comps.), *Educación y Psicología en el Siglo XXI* (Vol 3, pp. 161-167). Comisión Sectorial de Investigación Científica. https://www.csic.edu.uy/sites/csic/files/Angeriz_Educacion%20y%20psicolog%C3%ADa%20en%20el%20siglo%20XXI%20vol%203_PSICO.pdf
- Ferrero, M. y Martín, M. (2013). ¿La comunicación no verbal influye en el clima áulico? Editorial Biblos.
- Hall, E. (1966). *The hidden dimensión*. Doubleday & Co. <http://index-of.es/z0ro-Repository-2/Cyber/03%20-%20General%20Science/The%20Hidden%20Dimension%20-%20Edward%20Hall.pdf>
- Landinelli, J. (2018). Educación Superior en el SXXI: ¿bien público o mercancía? En C. S. *Enseñanza, Jornada de reflexión sobre tendencias en la educación superior*. Montevideo. Universidad de la República. https://www.cse.udelar.edu.uy/wp-content/uploads/2018/05/libro_jornada_reflexion.pdf
- Mankovsky, V. (2017). La relación con el saber del profesor universitario y una posible "pedagogía de los inicios": ¿cómo acompañar los aprendizajes del estudiante de primer año? En *V Livro do Observatorio da vida estudiantil. "Dezanos de estudos sobre vida e cultura*

- universitaria*". Universidade Federal Da Bahia, Universidad Federal de Reconcavo. <https://repositorio.ufba.br/ri/bitstream/ri/32031/1/Observat%C3%B3rio%20da%20vida%20estudiantil%20-%20dez%20anos%20RI.pdf>
- Peña Hernández, Y., Martínez-Sánchez, N. Y Calderius, M. (2019). Apuntes históricos sobre la permanencia estudiantil en el contexto universitario cubano. *EduSol*, 19, 494-511. <http://edusol.cug.co.cu/index.php/EduSol/article/view/1056/1988>
- Pinar, W. (2014). *La teoría del currículum. Lectura del Estudio introductorio de José María García Garduño*. Narce, S.A. <https://revistadepedagogia.org/informaciones/la-teoria-del-curriculum-estudio-introductorio-de-jose-maria-garcia-garduno/>
- Quiñones, J. y Romero, J.(2020). Exploraciones sobre las concepciones y prácticas del cuerpo y la comunicación no verbal: la escuela, el proceso de aprendizaje y el aula de lengua extranjera. *Revista Educación*, 44(2). <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=440/44062184022>
- Vassiliades, A. (2013). Posiciones docentes frente a la desigualdad social y educativa: sobre vínculos pedagógicos construidos en torno de la "carencia" cultural y afectiva. *Revista Educação e Cultura Contemporânea*, 10 (20). En Memoria Académica. http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.9209/pr.9209.pdf
- Tinto, V. (22 de febrero de 2021). Conferencia de apertura. Congreso Internacional Ingresos e Ingresantes a la Universidad. Hacia una comprensión multidimensional de los procesos institucionales y subjetivos implicados en los inicios de los estudios universitarios. Universidad Nacional de Río Negro, Argentina. https://www.unrn.edu.ar/archivos/evento/721/TRADUCCION_TINTO.pdf
- Watzlawick, P., Beavin, J. y Jackson, D. (1981). *Teoría de la Comunicación Humana*. Hender Editorial. https://formacionejecutiva.com.ar/instituto/wp-content/uploads/2018/12/teoria_de_la_comunicacion_humana.pdf

Sobre la autora

Docente investigadora del Instituto de Psicología Educación y Desarrollo Humano (IPEDH) en la Facultad de Psicología de la Universidad de la República del Uruguay. Su campo de análisis refiere al ingreso a la ES y a la formación docente universitaria. Integra Redes de investigación regionales en temáticas asociadas a los mismos. Estudiante del Doctorado en Educación en la Escuela de Posgrado de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos, Guatemala.

Financiamiento de la investigación

Con recursos propios.

Conflicto de intereses

Declara no tener ningún conflicto de intereses.

Declaración de consentimiento informado

El estudio se realizó con fines educativos, respetando el Código de ética y buenas prácticas editoriales de publicación. Con el consentimiento informado de los participantes involucrados en el estudio.

Derechos de uso

Copyright (c) Graciela Plachot González

Este texto está protegido por la [Licencia Creative Commons Atribución 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).



Usted es libre para compartir, copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato y adaptar el documento, remezclar, transformar y crear a partir del material para cualquier propósito, incluso comercialmente, siempre que cumpla la condición de atribución: usted debe reconocer el crédito de una obra de manera adecuada, proporcionar un enlace a la licencia, e indicar si se han realizado cambios. Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que tiene el apoyo del licenciante o lo recibe por el uso que hace.